



XV. évfolyam 6. szám

260 Ft

# Híradó



Pécel-Isaszeg-Gödöllő Kistérségi Kulturális és Közéleti Folyóirat

2010. július

**ESE 21 éves  
születésnap  
ünnepsége  
Isaszegen**

**Péceli kórusok  
fesztiválja**

**Ha juniális,  
akkor  
Csunya-tó?**

**Épülnek  
útjaink**

**A TÁMOP  
3.1.4-ről**

**Nyári hűsítők  
és parázsban  
sült ételek**



# A 21. kilométer



5 999527 789992

# Meghívó

A péceli Csökmei Kör tisztelettel meghívja Önt 2010. évi „**Karácsony Sándor életművének aktualitása a XXI. században**” című nyári konferenciájára.

A konferencia napjai:

**2010. augusztus 20-21-22.** (péntek, szombat, vasárnap).

Helyszíne: a **Péceli Református Egyházközség gyülekezeti háza** (2119 Pécel, Kálvin tér 2.)

A Csökmei Kör húsz évvel ezelőtt kezdte el Karácsony Sándor műveinek újrakiadását, eszméinek ismertetését, hogy a magyar társadalom hasznukat vehesse az induló megújulási folyamatban. Úgy gondoltuk, és ma is úgy gondoljuk, hogy a nevelés nem csak az érdekeltek szűkebb körének, hanem egész társadalmunknak igen fontos, ha nem a legfontosabb ügye. Két évtizeden át igyekeztünk sorra venni a magyar iskola, a magyar társadalom életének alapvető kérdéseit, összevetve ezeket akkor éppen közreadott könyvének friss és produktív gondolataival. Ma úgy látjuk, hogy az 1990 óta eltelt idő csak súlyosbította a Karácsony Sándor által évtizedekkel ezelőtt föltárt bajokat, megoldási javaslatok pedig még aktuálisabbak, mint húsz éve voltak.

Most, hogy művei nagyobb részét újra megjelentettük, s *Magyar nyelvtan társas-lélektani alapon* című könyvének immár harmadik kiadását tesszük közzé, gondolatainak rendszerét – az összegzés szándékával is – újra áttekintjük, hogy a benne foglaltakat ismét a közvélemény figyelmébe ajánljuk. Hátha könyvei és eszméi ezúttal nagyobb figyelmet keltenek, s közelebb kerülnek mindazokhoz, akiknek felelőssége gyermekeink, azaz egész társadalmunk jövőjének biztosítása.

## Program:

*A konferencia napi időbeosztása: 9 órától 12 óra 30-ig előadások, 12 óra 30-tól 14 óráig ebédszünet, 14 órától 17 óráig előadások, vita. Az előadások feltüntetett sorrendjében változás lehetséges, ezeket a megnyitáskor közöljük.*

**2010. augusztus 20. (péntek)**

**9 óra – a konferencia megnyitása**

**Előadások:**

**Dr. Fekete Károly** egyetemi tanár: Karácsony Sándor, vallásos életünk megújítója

(ebédszünet)

**Heltai János** egyetemi tanár, a Magyar Tudományos Akadémia doktora: A kimondhatatlan kimondása (az irodalom születése)

**Dr. Deme Tamás** főiskolai docens: A „másik ember” fölfedezése a tudományban – Karácsony Sándor élete és művei

**2010. augusztus 21. (szombat)**

**9 órától előadások:**

**Dr. Lányi Gusztáv** egyetemi docens: A felsőoktatási reform kudarca (ebédszünet)

**Pléh Csaba** egyetemi tanár, akadémikus: Karácsony Sándor nyelvfelfogása és a mai nyelvi relativizmus

**Dr. Heltai János Imre** gimn. tanár: Karácsony Sándor társaslélektana és társaslogikája

**2010. augusztus 22. (vasárnap)**

**9 órától előadások:**

**Dr. Lendvai L. Ferenc** emeritus professzor: Karácsony Sándor reformeri konzervativizmusa

(ebédszünet)

**Fábián Bertalan** gimnáziumi igazgató: Karácsony Sándor pedagógiája

**16 órától a Csökmei Kör rövid közgyűlése**

Tisztelettel kérjük, hogy szállás- és ebédigényeiket legkésőbb 2010. augusztus 1-ig küldjék meg címünkre.

**Információ:** Heltai Miklós, 2119 Pécel, Korányi u. 14.,  
tel.: 06-28/455-692 vagy 06-30/214-1963,  
e-mail: oreheltai@invitel.hu.

## CineMaestro

Szerencsénk van nekünk, akik az opera kedvelői vagyunk. A kezdés idején közreadtam, hogy a CinemaCity elindított ebben az évben egy új sorozatot CineMaestro címmel. Ők a londoni Covent Garden előadásait vetítik az ország négy nagyvárosában, a Cinema City hálózatának mozitermeiben, a már ismert digitális technikával, kiváló hang- és képminőségben.

A jó hírt tetézi még az a tény is, hogy a CineMaestro a meghirdetett opera előadás vetítését az adott hónapban több alkalommal és több időpontban megismétli. Tehát aki nem ér rá az egyik este, még választhat egy másik időpontot, hogy ugyanazt a kedvelt operát megnézhesse a világ egyik legnagyobb operaházának előadásában. *(Megj.: Ma már szerencsére Pécelről is könnyebben elérhető az Aréna plaza. Akár vonattal, hiszen a Keletiből egy 10 perces sétát jelent, akár a 169/E busszal és a piros metróval szintén a Keletig! Ráadásul a délután 15,00 órai előadás lehetővé teszi a nyugdíjas számára is, hogy ne éjszaka kelljen utazgatnia.)*

És mindez a jó nem fejeződött be a júniusi Don Giovanni-vetítésekkel.

A *kultura.hu* oldalon találtam rá a hírre, miszerint a nagy érdeklődésre tekintettel, a CineMaestro sorozat vetítései a nyáron

is folytatódnak, sőt egészen decemberig ismertté tették a programot.

A budapesti Aréna plaza mellett Győr, Miskolc és Pécs Cinema City termeiben is a londoni királyi opera egy-egy opera- és balett előadásának vetítése zajlik, egészen ez év decemberig szóló programmal.

A hírek szerint *júliusban az Aida, augusztusban a Hamupipőke, szeptember hónapban a Don Carlos, októberben a Hattyúk tava, novemberben a Bohémélet és decemberben a Diótörő* egy-egy előadása kerül vetítésre, mint említettem havonta több különböző napon és kezdési időpontokban.

Köszönet a Cinema Citynek, hogy így még többünk számára elérhetővé tesz egy lehetőséget, hogy „kilássunk” a világba, ha képletesen is, de ott ülhessünk mi is a londoni Covent Garden előadásán.

Napjaink időjárásában még egy pozitívum: a CineMaestro filmvetítései az időjárástól függetlenül, bármilyen időben nézhetőek, hűvös és kánikulai időben is légkondicionált termek várják a nézőket.

*Kellemes nyári zenehallgatást kívánok:*

*Csontos Tamásné*

## TARTALOM

Programajánló	2
2010 nyara	3
21 éves az ESE	4-5
Péceli kórusok fesztiválja	6
Múzeumok éjszakája a Ráday-kastélyban	7
Könyvtártól a konyháig „Az érzés, ha kimondják – gyógyír”	7 8-9
Gratulálunk a kitüntetetteknek	10
Gratulálunk a díjazottnak!	10
Pék-cukrász munkatársat keresünk	10
Szokolay Zoltán: Betiltható bonctechika	11
Családi nap a gyermekekért Igen, megérte!	12 12
A 21. kilométer	13-16
Alma-koncert Pécelen	16
Ha juniális, akkor Csunya-tó?	17
A „haza háza – az ország háza!”	18-19
Nyári táborok	20
Épülnek útjaink	21
A TÁMOP 3.1.4-ről egy kicsit más szemmel	22
A TÁMOP 3.1.4-ről – végezetül	23
TÁMOP – más szemszögből és más megvilágításból	23
Fény-ESE Szociális Központ Alapítvány közhasznúsági jelentése	24-25
Nyári hűsítők és parázsban sült ételek	26
Mozaik	27

**Folyóiratunk következő száma szeptember 6-án jelenik meg.**

## 2010 nyara

Ismét véget ért a tanév, ismét elmúlt a rendszeresség a fiatalság életéből, legalábbis az, amit az iskola jelentett. Eljött a korlátlan szabadság ideje, a szórakozás, a lazulás, a buli... de ez egy különleges nyár. Idén valami más, mint általában. A szokásos diszkóba/szórakozóhelyre járás, a fesztiválok, a koncertek és hasonló nyári programok kénytelenek helyett szorítani a nagy riválisnak. Ez pedig nem más mint: a labdarúgó világbajnokság!

A srácok nagy részét igencsak érdekli ez a négyévente megrendezésre kerülő torna, de napjainkban egyre több lány is figyelemmel kíséri a világ legjobb futballistáit. Idén a helyszín Dél-Afrika, a világ másik fele, ahol jelenleg tombol a tél, a hőmérséklet időnként 20 Celsius fok alá is csökken. Valahol ironikus, hogy ott télen olyan meleg van, mint itt nyáron...

A foci VB-láz tapasztalataim szerint kiütéssel győzött. A baráti sörözések persze megmaradtak, de gondosan olyan helyen, ahol közvetítik a meccseket. A közösségi portálokon kőkeményen megy a fogadás és a pontgyűjtés, becsületbeli ügygé vált, ki hányadik az ismeretségi körében. Azaz: ki tippelte meg legjobban az egyes meccsek végeredményét. Egy lányismerősömmel történő találkozás alkalmával észrevettem, hogy a hölgy igen szomorú. Mint udvarias férfiember rögvest rákérdeztem, ki bántotta, ki mászott bele a lelkébe. A válasz: „*Senki... csak megint vesztetem vagy negyven pontot...*”

Pedig az élet nem áll meg! A szabadtéri színházak folyamatosan adják a darabokat, a televíziók elővették a nyári műsorokat, a zenekarok fellépnek stb. És az érdeklődés is megmaradt ezek iránt. Kis hazánk úgy tűnik, elég nagy ahhoz, hogy egy esemény, még ha az a labdarúgás is, nem tudja megállítani a hétköznapi sodrását. Persze megint más lenne a dolog, ha Magyarország is kint lenne a legjobbak között.

Július 11-én véget ér ez a nagy esemény, és újra lesz idő strandra menni, kirándulni stb. Addig pedig örüljünk és izguljunk együtt a választott csapatunkért, hogy minél eredményesebben szerepeljen!

*Veszelszki Bálint*

ESE Híradó kistérségi közéleti és kulturális havi folyóirat a civilekért

A lap ára: 260 Ft

Szerkesztőség és hirdetésfelvétel: 2119 Pécel, Pihenő u. 2. Telefon/fax: (36)28/454-076, (36)28/454-077 • www.egymast-segito.hu • e-mail: ese@vnet.hu, • Kiadja: Egymást Segítő Egyesület (ESE) • Felelős kiadó: Némethy Mária • Olvasó szerkesztő: Rádi Zoltán • Felelős szerkesztő: Apróné Orosz Margit • Szerkesztőbizottság: Apróné Orosz Margit, Bense Balázs, †Cser László, Cserepes Tímea, Csontos Tamásné, Durkó Sándor László, Fábrián Lászlóné, Hidvéghy Margit (fotó), Ivánkovics Zoltán, Némethy Mária, Parajdi Olga, Szabó Zoltán, Tasnádi Katalin, †Barna Topurek Tamás • A folyóiratban megjelent cikkek tartalmáért egyszemélyben az írója a felelős. • Nyomás: Manuta nyomda, telefon: (36)30/636-0336 • Nyomdai előkészítés: Tökéletes Másolat, www.tokmas.hu • Engedélyszám: B/PMF1393/P/1994 HU ISSN 1785-2013 • Megjelenik minden hónapban. ESE isaszegi telephelye: Alemany Erzsébet Segítő Ház 2117 Isaszeg, Nap u. 2/b. Tel./fax: (36)28/582-425, (36)28/582-426, e-mail: aesh@invitel.hu

# 21 éves az ESE

## Születésnap és avató ünnepség Isaszegen

Az Egymást Segítő Egyesület tagjai, önkéntesei, támogatói és munkatársai, valamint az intézmények lakói gyülekeztek június 5-én kora délután Isaszegen az Alemany Erzsébet Segítő Ház kertjében az egyesület ünnepségére. Az ESE 21 éves születésnapját tartottuk, és ezen a napon avattuk a Sárgarózsa cukrászdát.

Az ünnepség kezdetét Szilágyi Levente, Farkas Tamás, Balogh Győző trombitaszóval jelezte az épület emeleti teraszáról. Ezt követte az ESE-dal, melynek szövegét Némethy Mária írta, zenéjét



Némethy Mária felavatja a cukrászdát

Szekeres István szerezte. A dalt az ESE kórusa adta elő Vasicza Zoltán és Jakab Gusztáv gitárkíséretével.

Az énekszó után Schneider Lilla furulyázott, majd Reményik Sándor Akarom című versét hallhattuk Gergely Józsefné Margitka kolléganőnk előadásában, amit egy táncos produkció követett. Palotást adtak elő: Keligerné Nyerges Erika, Madarasi Julika, Kovács Zsófi, Paróczai Sanyi, Nagy Jolán, Popa Csaba.

A Klapka György Általános Iskola és AMI 5/a. osztályos tanulóinak műsora következett. Bukó Katalin és Szabó Réka énekelt, Papp Attilától verset hallhattunk, és Vajda Gábor saját költeményét mondta el, melyet a szeretetről és a barátságról írt az ünnepségre. Nagyon köszönjük a fiataloknak, pedagógusoknak, hogy megtisztelték ünnepségünket, elfogadták meghívásunkat.

A már sokak által ismert Szotyri Színjátszó Csoport következett.



Adományozóink is velünk ünnepeltek



Az ünnepi műsor nézői közt kicsik és nagyok

Előadásukban tábortűz mellett játszódó zenés pantomim játékot láthattunk. Az előadók voltak: Bisztricsányi Emese, Verseczki Zsolt, Skribek Katalin, Popa Csabi, Kovács Zsófi, Hágel Marika, Jakab Gusztí. A színjátszó csoport előadását követően ismét az ESE kórus következett. Az „Azért vannak a jó barátok...” kezdetű dalt hallhattuk.

A következő autentikus cigánytáncot a Nagyidai cigányok című musicalből Jakab Gusztáv adta elő. Majd a Csendes csodák című Reményik Sándor verset hallottuk Soczó Krisztina előadásában.

Ezután együtt énekeltük el az ESE kórusal a Ha én rózsá volnék című dalt. A műsor résztvevői, a dolgozók, a hozzátartozók közös munkával készítették el a kosztümöket, a díszleteket. A műsor megálmodója, rendezője Keligerné Nyerges Erika volt.



Palotás

A műsorvezető, Kis Erzsike munkatársunk végezetül az ESE elnökét, Némethy Máriát kérte fel, tartsa meg ünnepi beszédét, és avassa fel a cukrászdát.

Az ünnepi műsor után falatoztunk a konyhánkban készült hurkából, kolbászból, majd megcsodáltuk az új üzlethelyiséget, ahol ki-ki ízlése szerint vásárolt az árusított finomságokból.

Jó hangulatban töltöttük el a délutánt, szépen telt el az ünnepünk, lélekben feltöltődve folytatódhat segítő munkánk.

*Apróné Orosz Margit*



Az új cukrászdában



A színjátszók és az ESE kórus

## Némethy Mária ünnepi beszéde

Ez a nap reánk nézve ünnepélyes nap. Ma, 2010. június 5-én lett egyesületünk 21 éves, elérte második nagykorúságát. Szokásunk volt eddig minden évben – annyival inkább, hogy egyszermind ez a nap legtöbbször avatónappal is – az eltelt évet átgondolni az emlékezetben.

Ma azonban nemcsak az elmúlt évet, hanem az egész ESE-életet, a történetét kéne felidézni kinek-kinek az emlékezetében. Ő, előttem nagybecsű az emlékezés, mert ha tisztaságát jó angyal adja, az hozzásegít a jövő év reményes folytatásához.

Akkor most erre a születésnapra idehoznám Pécel elmúlt huszonegy évét és Isaszeg elmúlt kilenc évét, hogy megérthesünk valamit az egymást segítés hétköznapi és ünnepnapra átlényegüléséből, azaz abból, amit mi mindnyájan – egyenként – hozzáteszünk a lelkünkben nap-nap után. Hozzáteszünk munkával, tettekkel, szavakkal, és valahogy átítatódik – sokszor nehézségek, fájdalmak árán – segítséssel, szeretettel, gondoskodással.

Valahogy mindig sikerül jóra, szépre és igazra lényegíteni a mindennapi küzdelmet.

Valószínű ezért lehetséges, hogy a szépség, a mosoly, a tisztaság, az emberi önzetlenség ott is előbukkan ezekben a lekerített ESE Segítő Házakban – Pécelen és Isaszegen –, ahol nem várjuk.

Talán segítenek ebben a 21 év alatt megtestesült, elevenné vált szimbólumaink. Teréz-anya, Alemany Erzsébet, dalaink, a csodálatos kertek, a díszített ablakú termek.

Remélem, hogy ez az új, most testesülő szimbólum, a SÁRGARÓZSA – különösen, hogy édességbe is beágyazódik – mosolygó közösséget teremt itt Isaszegen.

Éljen a 21 éves Egymást Segítő Egyesület! Köszönöm minden dolgozónak és segítőnek, hogy részt vállalt az eredményekben, és lelkét adta a mindennapokhoz és ehhez az ünnephez.

Éljen a Sárgarózsa cukrászda, finom, saját készítésű termékeivel mosolyt és örömet adjon a sok-sok betérő vendégnek, mindnyájunk örömére.



A kellemes délután résztvevői



A Szotyí Színjátszó csoport előadása

# Péceli kórusok fesztiválja



A kórusok megtöltötték a templomot



Ács Dávid



Bényi András

Egy csodálatos szép álom valósult meg 2010. június 6-án a péceli református templomban. Bartha Attiláné Zsuzsa alpolgármester asszony megálmodta a kórusok találkozóját, Kovács Ernőné, a Zeneiskola igazgatója megszervezte, a kórusok lázasan készültek egyházi és világi énekkel, a város megmozdult, régen láttam ilyen tömeget.

A péceli kórusok fesztiválját Dr. Benkovich Gyula Pécel város polgármestere nyitotta meg.

Kilenc péceli kórus énekelt, már az is csoda, hogy egy ilyen kis városban, mint Pécel, ilyen sok kórus van, és még ennél is több, hiszen tudomásom szerint van még női kórusunk, és az Egymást Segítő Egyesületnek is van kórusa.

Különböző vallási felekezetek és világi énekkarok együtt – annyira jó dolog volt ez az életemben és mindenkiében, aki ott lehetett. Köszönöm mindenkinek, aki részt vett ezen a fesztiválon, sok közös van bennünk, és ha a közös dolgokat keressük, nem azt, ami elválaszt, talán még boldogok is lehetünk.

Szeretném megosztani mindenkivel kiket láthattunk, hallhattunk a fesztiválon.

Fanfár: Szilágyi Levente növendékei: Tesch Ferenc és Farkas Tamás – trombita, Szilágyi Dénes – vadászkürt, Balogh Győző – baritonkürt.

Petőfi Sándor Férfikórus – az énekkart vezényelte Tóth Benedek karnagy.

A péceli református gyülekezet Maranatha ifjúsági kórusa – vezényelt Tariska Mária Magdolna, közreműködött Szilágyiné Szalay Zsuzsa orgonán.

Evangéliumi Pünkösdi Közösség Kármell gyülekezetének kórusa – az énekkart vezette Durkó Teofil.

Hetednapi Adventista Egyház péceli gyermekkórusa – vezényelt G. Tóth Anita, zongorán kísért Farkas Zsolt.

Péceli gyermek- és ifjúsági kórus – vezényelt Szilágyiné Szalay Zsuzsa, közreműködtek: Szilágyi Anna, Erdős Péter – hegedű, Ács Dávid, Erdős Márton – zongora, Bálint Ádám – gitár, Dévai Gábor – ütőhangszerek, szólót énekelt Almási Zita, Ács Dávid orgonán is játszott.

Pécel – Nagytarcsa evangélikus gyülekezetének kórusa – vezényelt Bálint Agnes, közreműködött Váradyné Egri Anna, Erdős

Péter – hegedű, Erdős Márton – continuo, Dévai Julianna – cselő.

A péceli baptista gyülekezet ifjúsági kórusa – vezényelt Tóth Kornél, közreműködött Ilyés Csaba, Tóth Dávid – zongora.

A péceli református gyülekezet Ráday Pál Vegyeskara – vezényelt Barta Beáta és Tariska Mária Magdolna.

A péceli baptista gyülekezet énekkara – vezényelt Bényi András, közreműködött Ilyés Csaba – orgona és zongora, Nagy Olivér – trombita.

Befejezésül mind a kilenc kórus együtt énekelt – vezényelt Bényi András.

A kórusok szereplése után az Önkormányzatunk támogatásával szeretet vendégfogadáson vehettünk részt a péceli Református gyülekezeti házban. Az összefogás erőt ad mindenkinek, amire szükség is van, az országban több településen árvíz tette tönkre emberek otthonát, és a szervezők a fesztivált jótékonyági alkalmá tették, az adományokat az árvízkarosultaknak adták. Isten munkálkodott, hogy nagy örömeinkben ne feledkezzünk meg a rászorulókról sem.

*Köszönettel:*

*Gulyás Jánosné Mikes Zsuzsa*



# Múzeumok éjszakája a Ráday-kastélyban

Idén ismét felejthetetlen kastélytúrán vehettek részt azok, akik a Múzeumok éjszakáján ellátogattak a Ráday-kastélyba. Az európai nagyvárosok hagyományait követve 2003 óta Magyarországon is az év leghosszabb napjához, Szent Iván napjához



legközelebb eső szombat éjszakán rendezik meg a Múzeumok éjszakáját. Ez évben bővítve a programok sokszínűségét olva-

sóliget, barokk szépségszalón és gyertyafényes tárlatvezetés is várta a péceli Ráday-kastélyba látogatókat délután 17 órától este 23 óráig.

A rendezvényt 17 órakor Mezey Katalin íróny nyitotta meg. Ezt követően 18 órától félóránként gyertyafényes, kosztümös tárlatvezetéssel mutatták be a kastély görög és római mitológiai alakokat ábrázoló freskókkal ékesített dísztermét, könyvtárát és a nemrégiben feltárt konyha helyiségét. A tárlatvezetés végállomása egy interaktív barokk szépségszalón volt, ahol mindenki kedvére barokk ruhába bújhatott, párókát próbálhatott fel, megismerkedhetett a korabeli szépitőszerek használatával és a legyezőnyelvvel.

Én hiányoltam a kert bevonását ebbe a programba, amelynek talán a kiszámíthatatlan időjárástól való tartás lehetett az oka. A véleményem viszont az, hogy fáj a szívem, mikor arra gondolok, hogy az a csodálatos kert és maga a kastély csak akkor telik meg élettel mikor ilyen vagy ehhez hasonló rendezvények vannak. Ami, valljuk be, elég kevés... Csodálatos nagy kert, és mind kihasználhatlanul, pedig a gyermekeink milyen szívesen futkároznának ott délutánonként, vagy én és a velem egyidős korosztály milyen örömmel tekintené egy pihenő helynek, ahol megállhatna beszélgetni. Egyszóval: van Pécelnek egy felbecsülhetetlen értéke... AMI MÉGSINCS!

*Cseri Katalin*

## Könyvtártól a konyháig

A Ráday-kastélyban a Ráday család mindennapjaiból új kiállítás nyílt május 29-én. A kiállítást Dr. Varga Kálmán, a Műemlékek Nemzeti Gondnoksága igazgatója nyitotta meg. Tárlatvezetés is volt, ami nagyon érdekes, merthogy a kastély berendezése folyamatosan gyarapodik. Horváth István idegenvezetésével megismerhettük a kastély könyvtártermét, a kis könyvtárszobában berendezett dolgozó szobát és szintén a földszinten található „barokk konyhát”.

Az emeleti díszteremben megtartott könyvbemutatót Birk Edit, a Magyar Irodalmi Hagyományápolók Országos Egyesületének elnöke nyitotta meg. A „Ráday kastély – irodalmi kastély” pályázat keretében jöhetett létre, hogy Dr. Debreczeni Attila egyetemi tanár bemutatthatta a Kazinczy Ferenc műveit tartalmazó Pályám emlékezete című kötetet. Kazinczy Ferenc nagy örökséget hagyott ránk, Dr. Debreczeni Attila és alkotó társai több éves munkája alapján jöhetett létre a kritikai kiadás. A könyvbemutatót megvásárolható volt a kötet. Azt gondolom, ezek az alkalmak kivételesek, és szinte megismételhetetlenek. Megismételhetetlen az, hogy itt a helyszínen ingyen bejuthattunk Dr. Debreczeni Attila előadására, hallhattuk a gondolatait, kérdezhettünk, és Ő válaszolt. Szinte érthetetlen, hogy a péceli öt iskolából egyetlen pedagógus sem tartotta fontosnak, hogy ott legyen a könyvbemutatót, és így természetesen a diákjaikat sem tudták rábeszél- ni, hogy jöjjenek el, megfosztva ezzel magukat és a diákokat egy nagyon fontos eseménytől.

Pécelen rendszeresen van író-olvasó találkozó. Sajnálatos, hogy azok az emberek, akik a kultúra tanításával „hivatásszerűen foglalkoznak” (tanítók, könyvtárosok), szinte egy alkalommal sem jönnek el ezekre a találkozókra. Ez nagyon szomorú, mert ha lehetőség van, hogy kortárs alkotókkal találkozhatunk, akkor miért is nem élünk vele.

Hálás vagyok ezekért a lehetőségekért, és szomorú vagyok, azokért akik nem tudnak ott lenni.

*Gulyás Jánosné Mikes Zsuzsa*



# „Az érzés, ha kimondják – gyógyír”

(tibeti közmondás)

Beszélgetés Ivánkovichs Zoltán kulturális és turisztikai tanácsadóval

*Az utóbbi időben rendszeresen színvonalas rendezvényeken vehetünk részt, ami eddig is volt Pécelen, de közel sem ilyen számban. Számos érzésvilággal találkozhatunk a Pécel Galériában. Havonta új kiállítások nyílnak, író-olvasó találkozók és még számtalan esemény fűződik Ivánkovichs Zoltán nevéhez.*

– Pontosan mióta vagy gazdája ezeknek a kulturális eseményeknek, és számon tartod-e, hogy hány kortárs művésznak és amatőr alkotónak volt lehetősége megmutatni műveit a Te szervezéseddel?

– Hosszú időn át abszolút kívülállóként saját belső indítással végeztem ezt a tevékenységet, amellyel a péceli polgárok találkozhattak. Pécelen 2003-ban szerveztem az írástörténeti kiállítást, amely komplex bemutatója volt az írások kialakulásának és technikai eszközeinek kezdetektől napjainkig. Nagyon érdekel a téma, nagy sikere volt, számos visszajelzést és köszönetet kaptam országos szervezetektől is, és a határon túlról is. A mai napig tartó hozadéka van az eseménynek, áprilisban jelent meg egy könyvecske „Módszeres tanmenet a szépíráshoz aczéltollszemekkel” címmel a Tandemgrafika Stúdió gondozásában, amely nagyrészt a kiállítás anyagára támaszkodik.

A magyar autó 100 éves jubileuma alkalmából 2005-ben a Fáy Iskola parkjában „Péceli Autó- és Motorszalon” címmel kiállítást szerveztem szintén önkormányzati támogatás nélkül, ami nem volt könnyű dolog, nagyon régi autókat, motorokat kellett megmozgatni. Ma is hálás vagyok, hogy vállalták az autók tulajdonosai az idezállítást. A kiállított összérték megközelítette a fél milliárd forintot. Ez a rendezvény is széles spektrumot ölelt át, például itt mutatta be a Csepel Motorke-rek-párgyár nyugalmazott főkonstruktőre a Magyar motorke-rek-pár története című akkor megjelent könyvét. Volt baleset-megelőzési kiállítás, akrobatikus motorozás és versenyautó-bemutató is. 2006-ban megismételtük a rendezvényt, ekkor az 1956-os forradalom tiszteletére egy emlékkiállítást is szerveztem. A 2006-os és 2007-es autószalomba már besegített az ORFK Baleset-megelőzési osztálya, a Hungaroring Sport Zrt. és a Magyar Autóklub is. 2010-ben ismét megrendezzük, szeptember 25-én a bevált helyszínen, Pécel egyik kiemelt eseményeként.

Finomabb vizekre is evezhetünk, ugyanis babakiállítást is szerveztem, klasszikus és modern porcelánbabák szebbnél szebb ruhákban kerültek bemutatásra. Itt a készítés fázisaival is meg lehetett ismerkedni, de társikiállító voltam a mackókiállításon is, ahol a készítés történeti kezdeteivel ismertettem meg a látogatókat. Utánaszámoztam, Pécelen több mint harminc kiállítást sikerült eddig megszerveznem. Érdekes munka volt mindegyik.

– Tudom, a családod női tagjaihoz világhírű csipke készítés köthető, Nagynénéid, Ivánkovichs Lujza és Katica a hőveji csip-

kevarrás művészei voltak, amit a XIX. század második felében dédanyjuk indított útjára. Ez a fajta csipkevarrás igazi hungarikum, a világon egyedülálló. Az alkotói munka szépségével már gyermekként találkozhattál. Milyen hatással voltak rád ezek a kedves, tehetséges családtagok?

– Az természetes volt, hogy a család hölgy tagjai kézimunkáztak, és tették ezt felsőfokon. Anyám kalocsai lévén művelte a hímzést, így nekem természetes volt, hogy kisgyerekként rajzoltam, festettem kalocsai mintát, és még varrni is megtanultam. Később Réti Mátyás festőművész rajztanártól tanultam sokat.

– Jó szemed van, még nem kellett csalódnom, mert mindig szép alkotásokat láthattam a Galériában. Hogyan jönnek létre ezek a találkozások az alkotókkal?

– Pécel kis város, így könnyű egymásról tudnunk. Városunkban sok művész él, igyekszem felkeresni őket, és amint idejük engedi, közösen megszervezzük a kiállítást. Amatőr „művészek” is vannak szép számmal, és az természetes, hogy aki létrehoz valamit, szeretné megmutatni, így ők is megérdemlik a lehetőséget a Pécel Galériában egy-egy kiállításra.

– A kulturális szervezés szívszívós dolog, sok háttérmunkát, időt igényel, amely kívülről nem látszik, a meghívó elkészítésétől a Galéria berendezéséig neked kell menedzselni a kiállítást, és akkor igazán eredményes a munkád, ha vannak kellő számmal érdeklődők. Hogyan, minként szervezed, hogy mindig szép számmal vannak a rendezvényeken, mi a titkod? Sokan azt hinnék, az természetes, hogy vannak érdeklődők, de ez nem így van, sajnos voltam egyszer olyan író-olvasó találkozón, ahol nagyon híres író volt a vendég,

és ezt komolyan mondom, mármint hogy híres, de csak én és a szervező voltunk jelen.

– A szervezés és minden ezzel járó dolog természetes, de én is sokszor izgulok, hogy vajon lesz-e elég érdeklődő az adott témára. Nagyon sok e-mail címet kaptam azokról, akik érdeklődnek, és fontos számukra, hogy a kortárs művészek alkotásait is megismerjék, az alkotóval személyesen találkozassanak. Ezek a találkozások, mindig nagyon érdekesekek, és biztos mondhatom, hogy aki veszi a fáradságot, és elfogadja a meghívást, feltöltődve megy haza, és az élete színesebb, gazdagabb lesz. Röviden két e-mailt küldök, az utolsó előtti napokon telefonon is megerősítem a meghívást, hogy a művész se alkosson hiába, és az én munkám se legyen hiábavaló. Publikálok a helyi sajtóban és az interneten is. Beindult egyféle kulturális turizmus, a megnyitók



vendégeinek egy része nem péceli, csak a tárlatok miatt keresnek fel bennünket.

– *Érdekes lehet, hogy eddig kik és milyen alkotásokkal voltak kiállítók a Pécel Galériában?*

– Színes a paletta, tizennégy kiállításnak adott eddig otthont a galéria. Az alábbi művészek és művészeti csoportok alkotásainak adott helyet: Werner Gröger fotó kollázsai, Pécel Fészer Alkotó Közösség, Tariska Zoltán lelkipásztor fotói, Merkl Zsuzsa festő, Barna András díszítő festő, Zsoldos Béla fafaragó és grafikus, Pannonhalmi Zsuzsa keramikus, Balogh Renáta, Sárközi Ágnes, Németh Miklós festő- és a lánya, Németh Ilona üvegművész és a Péceli Alkotó Pedagógusok Egyesülete. A határnyitás 20. évfordulóján és az Európa nap alkalmából fotókiállítást is szerveztem, az előbbi összeállítás már más település vendége is volt, így erősítve Pécel hírnevét.

– *Mennyi időre „van lefoglalva” a Galéria, vagyis vannak-e nevek, besorolások az újabb és újabb kiállításokra?*

– Igen, vannak nevek és témák. A 2010. év végéig biztosan, minden hónapban lesz kiállító, akikkel már egyeztettem az időpontot. A 2008 áprilisában az önkormányzattal kötött kulturális ügyviteli, időközben többször meghosszabbított szerződésem december végéig tart. A kiállítások megnyitóját igyekszem városi ünnepségeink részévé is tenni, így volt ez a Kossuth-szobor 100 éves felállításának és pl. a testvérvárosi 5 éves évforduló megünneplése kapcsán is. Augusztus 20-ra a gazdag helytörténeti anyagból rendezünk be tárlatot, azzal a céllal, hogy a további gyűjtést bizalommal erősítse, és az állandó hely megtalálását célba vigye.

– *Van-e olyan alkotó, akit még nagyon szeretnél megnyerni, hogy mutassa meg magát, vagyis az alkotását a Galériában?*

– Igen, van több is, de ez még titok, fontos, hogy legyen lehetőségem. Addig, míg dédelgeti az ember a tervét, azt gondolom, nem szabad erről beszélni.

– *Mi az üzeneted azoknak, akik még nem szánták rá magukat, hogy a kortárs művészek valamelyik kiállítására eljöjjenek, esetleg adják meg az e-mail címüket, hogy biztosan eljusson hozzájuk a hír?*

– Az első az, hogy minden kiállítás egy üzenet, adják meg e-mail címüket, elérhetőségüket és tájékozzanak a helyi médiákban. Talán elindulni nehéz otthonról, a tévé és a számítógép elől, de ha egyszer rászoknak az élő előadásokra és találkozásokra a művekkel, ami fotón is szép, de szentől szemben látni még jobb, plusz élménnyel lesznek gazdagabbak. Várunk mindenkit, jöjjenek a kiállításokra, rendezvényekre.

– *Nagyon köszönöm a beszélgetést. Jó tudni, hogy a város vezetésének fontos az, hogy a kortárs alkotóknak lehetőséget adjon a megmutatkozásra, és ehhez egy segítőt is biztosít.*

– Én köszönöm a lehetőséget, hogy ezekről a tevékenységekről beszélhettem.

Gulyás Jánosné Mikes Zsuzsa

## Novellaíró pályázat Mikszáth és Fáy András tiszteletére

A Műemlékek Nemzeti Gondnoksága, a Magyar Irodalmi Hagyományápolók Országos Egyesülete és a Mikszáth Társaság **novellaíró pályázatot hirdet a novella éve alkalmából** a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Szépirói Tagozata, a Fáy Társaság, a Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt. és Pécel Város Önkormányzata támogatásával.

A pályázatot a novella nagymestere, a száz éve meghalt Mikszáth Kálmán és a magyar novella úttörője, Fáy András tiszteletére hirdetik meg, akiről éppen Mikszáth írta a következőket: „ha Széchenyi nincs, őt illeti a „legnagyobb magyar” titulusa, ha Deák nincs, ő nevezhető a „haza bölcsének” – így azonban maradt végig a „nemzet mindenese”.”

Az **eredményhirdetésre** Fáy András szűkebb pátriájában, Pécelen, a Ráday-kastélyban, a magyar irodalom- és művelődéstörténet kitüntetett színhelyén kerül sor.

**A pályázat célja**, hogy az ifjúság körében népszerűsítsék a novella műfaját és teret nyissanak a jövő jeles karcolatíróinak, novellistáinak.

### Pályázati feltételek

– A pályázatot szabad témában, diák (14-18 éves) és ifjúsági (19-24 éves) kategóriában hirdetik meg.

– Terjedelmi korlátok: művenként legfeljebb 8-10 oldal, maximum 35 ezer leütés lehet. A terjedelmi korlát túllépése automatikus kizárást von maga után.

A pályaműveket papíron és digitális formában is várják az alábbi címre:

Műemlékek Nemzeti Gondnoksága, 1014 Budapest, Dísztér 15. és a következő e-mail címre: novella@mag.hu

A borítékra rá kell írni és az e-mail tárgyában feltüntetni: Novellapályázat!

**A pályamunkák beküldési határideje:** szeptember 20.

Kapcsolat: D. Barabás Mária, Műemlékek Nemzeti Gondnoksága

E-mail: novella@mag.hu; Tel.: (+36-1)202-6288; Web: www.nemzetimuemlek.hu

### Díjazás:

A legsikeresebb pályaműveket irodalmi folyóiratokban jelentetik meg, a kategóriák nyertesei a Műemlékek Nemzeti Gondnoksága kastélyaiban hétfégi szálláshelyeket és értékes tárgynyerményeket nyernek.

## Felhívás!

Pécel Város Önkormányzat – Polgármesteri Hivatal felhívja a Tisztelt Lakosság figyelmét, hogy az élelmiszerláncról és hatósági felügyeletéről szóló 2008. évi XLVI. törvény 17.§ (4) bekezdése és az 50.§-a szerint: a földhasználó köteles az adott év június 30. napjáig az ingatlanon a parlagfű bimbójának kialakulását megakadályozni, és ezt követően az állapotot a vegetációs időszak végéig folyamatosan fenntartani!

A földhasználó, aki e kötelezettségének nem tesz eleget, 15 ezer Ft-tól 15 millió Ft-ig terjedő összegű növényvédelmi bírság megfizetésére kötelezhető, és el kell rendelni a közérdekű védekezést, melynek költségét az ügyfél viseli.

Kérem, hogy fenti kötelezettségének mindenki tegyen eleget az allergiás megbetegedések visszaszorítása, valamint a hátrányos jogkövetkezmények megelőzése érdekében.

Parlagfűvel fertőzött területek hivatali időben a Polgármesteri Hivatal ügyfélszolgálatán személyesen vagy a 06-28/452-745-ös telefonszámon, továbbá írásban jelenthetők be.

Dr. Csizmadia Julianna jegyző

# Gratulálunk a kitüntetetteknek

**Pécel Város Önkormányzatának Képviselő-testülete  
pedagógusnap alkalmából kitüntetések adományozott**

**Kitüntetettek:**

Pécel Város Önkormányzat Képviselő-testülete 167/2010. (V.27.) számú határozatával az

**„Év óvodapedagógusa” kitüntetést adományozza**  
Esze Tamásnének – Pécel Város Egyesített Gyermekintézményei, Gesztenyés Óvoda tagóvoda vezetőjének.

**Polgármesteri dicséretben részesül:**

Grenák Istvánné, Szegedi Izabella, Kocsis Anikó, Dr. Nagy Lajosné

Pécel Város Önkormányzat Képviselő-testülete 168/2010. (V.27.) számú határozatával az

**„Év tanítója” kitüntetést adományozza**  
Vavrekne Nyesti Mártának – a Szemere Pál Általános Iskola tanítójának.

**Polgármesteri dicséretben részesül:**

Pergelné Micserics Edit – Petőfi Sándor Általános Iskola

Pécel Város Önkormányzat Képviselő-testülete 169/2010. (V.27.) számú határozatával az

**„Év tanára” kitüntetést adományozza**  
Fábián Tibornak – Petőfi Sándor Általános Iskola tanárának.

**Polgármesteri dicséretben részesül:**

Balázs Irma – Ráday Pál Gimnázium  
Dolhainé Besnyő Zsuzsa – Szemere Pál Általános Iskola  
B. Bota Henriette – Városi Zeneiskola AMI

Pécel Város Önkormányzat Képviselő-testülete 170/2010. (V.27.) számú határozatával az

**„Év technikai dolgozója” kitüntetést adományozza**  
Borbély Jánosnének – a Ráday Pál Gimnázium gondnokának.

**Polgármesteri dicséretben részesül:**

Konkolyné Megyeri Hajnalka – Pécel Város Egyesített Gyermekintézményei, Szivárvány Óvoda  
Berecz László – Pécel Város Egyesített Gyermekintézményei, Szivárvány Óvoda  
Gerstenbreinné Mészáros Márta – Pécel Város Egyesített Gyermekintézményei, Nyitnikék Óvoda  
Farkas Csabáné – Petőfi Sándor Általános Iskola  
Tolvaj Lászlóné – Szemere Pál Általános Iskola  
Kiss Ferencné – Pécel Város Központi Konyhája

**Jubileumi jutalomban részesültek:**

**30 éves:**

Kertl Ferencné – Pécel Város Egyesített Gyermekintézményei, Szivárvány Óvoda  
Bali Péterné – Petőfi Sándor Általános Iskola  
Kopfer Katalin – Petőfi Sándor Általános Iskola

**25 éves:**

Tóth Istvánné – Szemere Pál Általános Iskola  
Kókainé Szilágyi Szilvia – Szemere Pál Általános Iskola  
Gerstenbreinné Mészáros Márta – Pécel Város Egyesített Gyermekintézményei, Nyitnikék Óvoda  
Kiss Jánosné – Pécel Város Egyesített Gyermekintézményei, Nyitnikék Óvoda  
Monoriné Bartha Dóra – Pécel Város Egyesített Gyermekintézményei, Nyitnikék Óvoda  
Sütő Ferencné – Pécel Város Egyesített Gyermekintézményei, Nyitnikék Óvoda  
Balog Imréné – Pécel Város Egyesített Gyermekintézményei, Napsugár Bölcsőde  
Kóródi Mária – Ráday Pál Gimnázium

Forrás: [www.pecel.hu](http://www.pecel.hu)

## Gratulálunk a díjazottnak!

Pest Megye Közgyűlése 8/2006. (IV.14.) Pm. számú rendeletével megalapította a Pest Megye Szolgálatáért Díjat. A Pest Megye Szolgálatáért Díjat az kaphatja meg, akik huzamosabb ideig, magas színvonalú, kiemelkedő munkát végez Pest Megye Önkormányzatának Hivatalában vagy olyan intézményben, amelynek fenntartója a Pest Megyei Önkormányzat. A kitüntetettek egy kis kitűzöt, oklevelet és a mindenkor minimálbér 3,5-szeresének megfelelő jutalmat kapnak.

Pest Megye Közgyűlése 2010. június 25-i rendes ülésén a Megyeházán adták át az idei díjakat. A díjazottak közt volt **Ivánkovicsné Polmüller Brigitta**, aki a péceli Fáy András Mezőgazdasági, Közgazdasági Szakközépiskola, Szakiskola és Kollégium pedagógusaként és igazgatójaként végzett kiemelkedő munkája elismerésül kapta meg a díjat.

Gratulálunk!

Apróné Orosz Margit

## Pék-cukrász munkatársat keresünk

Pék-cukrász munkatársat keres a VÉDESE Nonprofit Kft. péceli sütőüzemébe.

A jelentkezés feltétele: szakmai képesítés megléte.

A munkavégzés helye: Pécel

Az állás betölthető: megegyezés után azonnal.

Érdeklődni és jelentkezni lehet:

rövid szakmai önéletrajzzal és a szakképesítést igazoló bizonyítvánnyal Némethy Máriánál a 28/454-076 vagy 28/454-077-es számon, az [ese@vnet.hu](mailto:ese@vnet.hu) e-mail címen, vagy Pécel, Pihező u. 2. szám alatt.

# Szokolay Zoltán:

## Május

Pipacs-kórus az árokpárt dobogóján.  
Áhítat. Szél se mer moccanni már.  
Felzúmmög a fehérfrakkos kilométerkő,  
megadja a hangot. Első szám: útszéli madrigál.

## Június

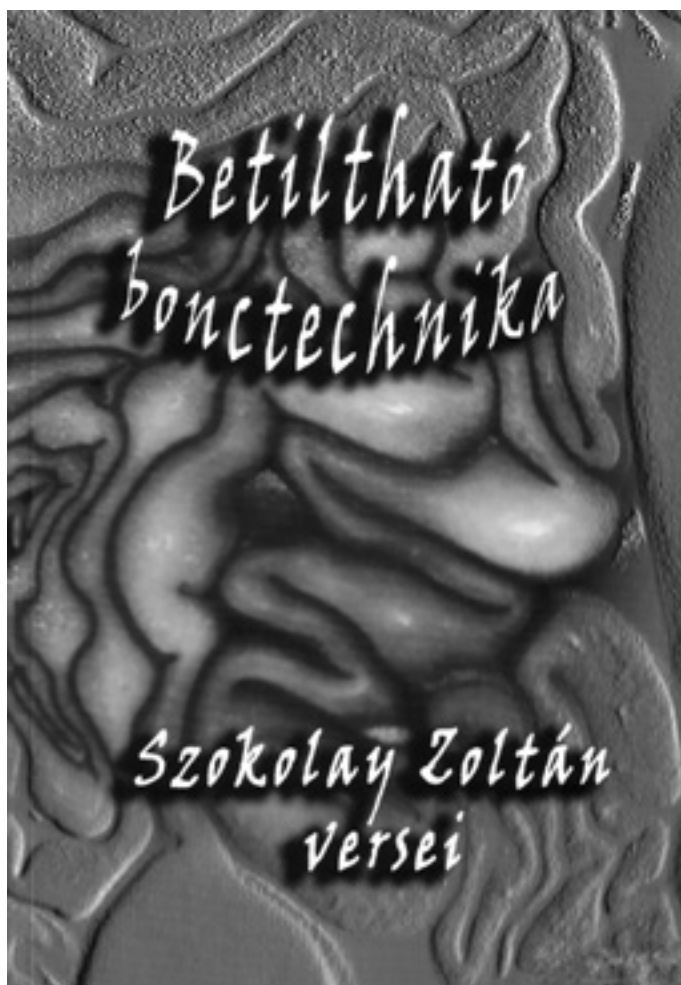
Kamilla nénje, Margaréta  
nem csitri már, lenézni nem szabad,  
Utánafordulnak a kerítéslécek,  
mikor mellettük büszkén elhalad.  
Suttog a kóró: – Megint a szomszéd kardvirághoz...  
S kacag: – Szeplőzné csúffá bár a Nap!

## Július

Fényfűzfaág hajlik  
földön fekvő arcig.  
Szomorú a világ,  
látja magát benne.

## Augusztus

Ma sem szólt Isten, hogy látni kívánja foglyát.  
Nem nyílik a sötétség cellája.  
Csörren a csillaglánc az égen.  
Megfordul álmában Magyarország.



## Deáktanya

Kistarcsai Kulturális Egyesület (KIKE)

2143 Kistarcsa, Bercsényi u. 18.

Tel./fax: 28/470-926, E-mail: kike@kike.hu

A Deáktanya előadásait a civilház (Kistarcsa, Széchenyi út 33.) termében tartjuk. A klubestek ideje: csütörtökön este 7-10 óráig. Az előadások csütörtökönként este 7 órakor kezdődnek, időtartamuk kb. 1 óra. A Deáktanya ismeretterjesztő előadásai nyitottak, azokat bárki térítésmentesen látogathatja.

**2010. július 1. – Kopócsi Andrea: Gyógyító táplálékok**

Hogyan védekezzünk a civilizációs ártalmakkal, a megbetegedéseink 2/3-át okozó krónikus tápanyaghiánnyal és a stresszel szemben?

Természetes egészségvédelem tudatos táplálkozással. A zöldségek és gyümölcsök...

**2010. július 8. – Czippán István: Mi magyarok**

Amire büszkék lehetünk, mert ősünk hozták be a Kárpát-medencei hazánkba: Európa leghatékonyabb fegyvere, önálló nyelv, saját írás, kézművesség, szerető egyistenhit...

**2010. július 15. – Bozori Gabriella: Lovas terápia**

A lovas terápia ágai: hippo terápia, gyógypedagógiai lovaglás és lovas torna, ló-asszisztált pszichoterápia. Milyen végzettségű szakemberek dolgoznak itt? A sérült gyerekek fejlesztési eredményei.

**2010. július 22. – Csermák Ágens: Valós próféciaik?**

A mayák jóslatai. Milyen kozmológiai változások várhatók a 2007-15. közötti időintervallumban? Hatásuk a társadalmi életre és az emberi tudatra. Átjutás a negyedik dimenzióba. Fel kell készülni a változásokra.

**2010. július 29. – Kozma Éva: Száműzött vikingek földje – Izland** – Két kontinens között. A termálfürdő és a vízerőművek biztosítják az ország energiáját – nincsenek kémények. Európa legrégebbi parlamentje. Azonosságok a magyar történelemmel. Mit jelent a gejzír?

# Családi nap a gyermekekért



Az elmúlt időszakban nem panaszkodhatunk mi, péceli kisgyermekes szülők. Szinte minden hétvégén volt valami szabadtéri rendezvény, amelyre kivihettük csöppségeinket, és minde mellett még mi is jól érezhettük magunkat. Ilyen volt a június 12-én a Pécel Város Családsegítő és Gyermekegészségügyi Szolgálat



által szervezett családi nap is a Fáy Iskola kertjében, melynek a csodálatos idő is nagyon kedvezett. Színes és érdekes programokkal várták a szervezők a gondtalan kikapcsolódásra vágyó péceli családokat.

A program keretén belül a színpadon műsorukkal felléptek az Angel Dance táncosai, a Rút Kis Kacska Színjátszó Csoport tagjai, a DuDance T. E., valamint volt orientális tánc előadás és hagyományos magyar harcművészeti bemutató is (Baranta). A gyerekeknek a legjobban a tűzoltó autó bemutató tetszett, ahol a tűzoltó bácsik nagyon kedvesek voltak, és mindent megmutattak



nekik. Ezen kívül egész nap volt lovaglási lehetőség, kézműves foglalkozás, arcfestés, dísznövényvásár és bolhapiac is.

Volt egy büfé, amelyet azért emelek ki, mert a befolyt bevétel egy igazán nemes célra, azaz a rászorulók megsegítésére szántak a Családsegítő munkatársai. Baráti áron lehetett fogyasztani az ott készült pincepörköltből, de volt ezen kívül lehetőség zsiros kenyér és üdítő vásárlására is. Lehetett pénzzadománnyal is segíteni, az mindenkinek a szívére és a pénztárcájára volt bízva, hogy dobott-e pár forintot a ládikába.

*Cseri Katalin*

## Igen, megérte!

Év végén mindenki számvetést készít – miként mi is a Szivárvány Óvodában –, hogy áttekinthetjük, mit hozott nekünk a TÁMOP? Mi mást hozott volna – „pénzt, paripát, fegyvert” – azaz anyagi erőket, lendületet, módszertani megújulást, melyet maradtalanul óvodásaink javára fordítottunk.

Több EU-s projekt tapasztalatával a hátunk mögött pontosan tudtuk, mire vállalkozunk. Tudtuk, lesznek nehézségek, csak menet közben körvonalazandó projektelemegek, szoros határidők és betartandó pénzügyi és adminisztrációs fegyelem. De tudtuk azt is, hogy számos ingyenes képzési lehetőség vár ránk, melyeket remekül felhasználhattunk új dolgozóink felkészítésében. S bár számtalan igen jó korábbi képzési tapasztalattal rendelkezünk, most is több képzésen kaptunk hosszú távon használható új ismereteket.

Az „IKT alkalmazása az oktatásban” c. képzés például olyan ötletet generált, melynek nyomán – egy másik pályázat lehetőségeit kihasználva, alapítványunk támogatásával hamarosan egy olyan fejlesztés valósul meg óvodánkban, mellyel bizony kevés óvoda dicsekedhet. Mivel a HEFOP-3.1.2-es projekt kap-

cán már otthonosan mozogtunk a kompetencia alapú óvodai nevelésben, teljes érdeklődéssel fordulhattunk a TÁMOP kínálta új tanulás-szervezési eljárások felé. Sikeres intézményi innovációkról, 3 hetet meghaladó projektünkről, témahetünkről ezeken a hasábocon is beszámoltunk. E fejlesztések eredményessége további projekt kidolgozására inspirálta szakmai vezetőnket, melyet nevelőtestületünk egy emberként fogadott el, s jövőre már szerves része lesz óvodai életünknek.

És meg kell emlékeznünk arról a több százezer forintos beruházásról is, melyet a nevelési év során megvalósíthattunk. A TÁMOP pályázati forrásból fedezett jelentős eszközfelújításból a projektben részt vett kihelyezett Méhecske csoportunk profitál.

A TÁMOP-3.1.4-es projektben való részvétel jó alkalom volt a megméretésre, pedagógiai kultúránk frissítésére, ötletgazdagságunk kibontakoztatására. A projektfeladatokat ésszerű szervezéssel, összehangolt csapatmunkával zökkenőmentesen megoldottuk. S bár mindez számunkra is sok pluszmunkát jelentett – a projekt hozadékán végigtekintve elmondhatjuk –, igen, megérte!

*Szivárvány Óvoda*

# A 21. kilométer

A Pest-Hatvan vasútvonalon – lassan 150 éve – 1867. március 31-én indult el a közlekedés. 1884-től a Keleti pályaudvarról indul a személyszállító vonat. A 21. kilométernél PÉCZEL felirat fogadta a vaspályán utazókat.



Régi képeslap Péczéről. A képen még az eredeti felvételi épület látható, ma már nem áll

Nem csoda hát, hogy a Magyar Államvasutak első fővonala által érintett település – a XX. századfordulóra – közkedvelt úri nyaralóhellyé fejlődött. A közkedveltségnek megvolt a kulturális alapja is.

„PÉCZEL”-t az 1722-30 között, a Ráday Pál építtette péczeli kúria és fia, Ráday Gedeon által barokk kastélynak bővített épület előkelősége is vonzóvá tette. Az impozáns kastély maga, és a falai közt a nemzeti művelődés ügyéért küzdő két Ráday országos hírneve is emelte a rangját a településnek.

Vonzó lett PÉCZEL a XX. századelőre.

A község főleg mezőgazdasági foglalkozású lakossága is színesedett, iparosok, kereskedők, vendéglősök polgárosították, és adtak máig is fennmaradt házaikkal – a hagyományos falusi portáktól eltérő – hangulatot egy-egy utcának. Az üdülő község-részen (India) törpe vízmű is épült, hiszen a főleg Pestről érkező úri közönség megszokta a folyóvízes háztartás kényelmét.

Hogy az 1689-ben 250 lelket, 1856-ban 1881 lelket számláló község növekedésére hogyan hatott a vasút vagy a millennium eufóriája, annak taglalása a településszociológia szakmájába tartozik. De ahhoz nem kell tudományos ismeret, hogy PÉCZEL századokon átmentett környezeti szépségét figyelmen kívül hagyjuk a település-fejlődési vonzerők közül.

Érdekes e környezeti szépségbe ágyazott település-történelem. Százévenként történik valami nagyszerű.

A XVIII. században a nemzeti művelődés a Ráday család jóvoltából századokra helyzetbe hozta PÉCZEL kulturális életét. A kultúra bölcsője őrződik a kastélyban. A falai védtek, vagy minden korban akadt egy-két ember? Akik őrizték?

A XIX. században elérte PÉCZEL-t a vasút, és a gödöllői domboság völgyébe bújt település gazdaságilag is fejlődésnek indult. És megszületett a település fejlesztésének álma: Újtelep. Az ember álmait a háborúk koptatják semmire. Így történt Újteleppel is. Amikor az üdülőfalut övező dombok érintetlen lankái közt meghúzódó völgyeket Újtelepnek elnevezték, az „élni” fogalmába a „túlélni” szó még nem érződött bele. 1911-et írtunk. A településtervezők kékszínű bőr-pauzán tusfeketén rajzolód-

va küsztek fel a három-völgyek Isten adta útjain a képzeletbeli telkek vonalai, az iskola, a templom, a kaszinó, a szálloda, és az Újtelep Vasútállomás épületeinek ábrái. Az állomás épülete keletre nézett. Nyugatról jöttek a világháborúk.

Amikor egy „senkiföldnek” nevet adnak, a föld hívogatóvá válik. Kik voltak az első honfoglalók? A gyalogosan és szekérral érkezők. A kitaposott utak mellett a völgyekben és a dombok lankáin megtelepedtek a Pesten munkát kereső vándorok, a valahonnan valahová menekülők. Öt-hat évtized alatt több százán lettek. Építettek üregeket, kisházat, nagyházat, sárházat, téglaházat. Zsebszerződésekkel vagy anélkül foglalták el a földet. A tulajdonszerzések honfoglaláskor törvényerejűek. Cigányok érkeztek és földvagyó proletárok. Az őslakók, akiknek még az első világháború előtt épített tornácos álmházuk volt itt Újtelepen, az álmokkal együtt eltűntek. A bekerítetlen gyümölcsösök termésén egyre több gyűjtögető osztozott. A völgyeken túli erdők kínálta fák télen-nyáron jó szolgálatot nyújtottak a melegedni és építeni kívánó családoknak. És lett Újtelep. Hagyva lett magára.

A XX. században ideköltözött Bacsoni István mérnök a családjával, és fél évtized alatt – az országban elsőként – teljes közműhálózattal megáldott települést szervezett 1963-70 között PÉCZEL akkori előrelátóival. 1971-re PÉCZEL 25 évvel haladta meg infrastrukturális fejlettségével a környezetet.

Bacsoni István és csapata szervezte várossá PÉCZEL-t, nem az 1996-os várossá nyilvánítási okmány.

A Bacsoni István építtette Petőfi utcai – várost jelképező – lakótelepre költöztünk 1970 őszén.

Az elmúlt évtizedekben ideköltözőket éppúgy elvarázsolta PÉCZEL fekvése, mint ahogy 40 év előtt minket is.

A szenvedélyes gombakeresés vágya vonzotta újabb és újabb természetjárásra a családunkat a Petőfi utcából a Csunya tájaira. A Várhegyen lelt bronzkori „leletkék” gyermeki zsákmány-öröme vetekedett a gombalelőhelyek felfedezésének sikerélményeivel.

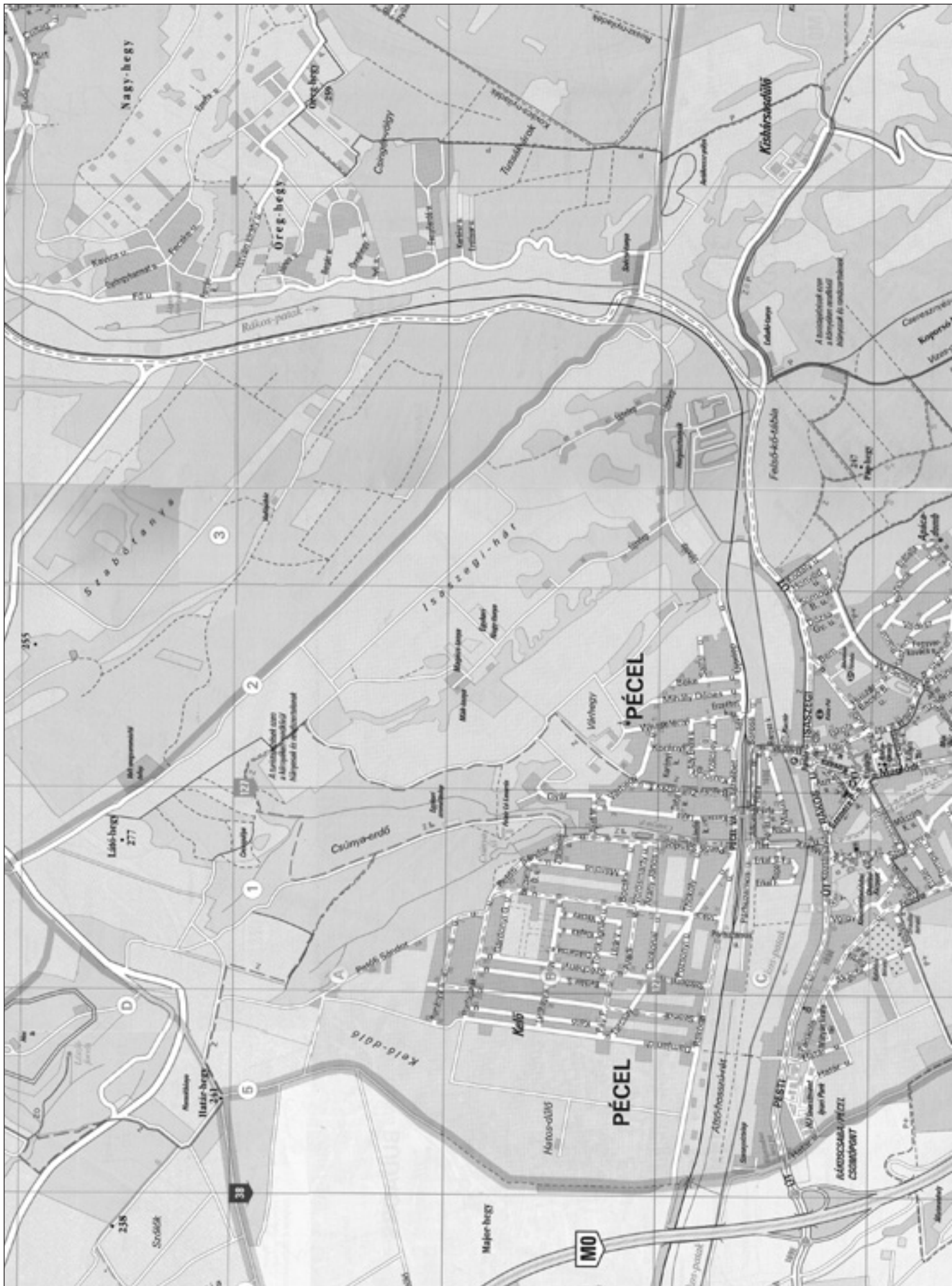
A májusi pereszke lelőhelye a vízmosság mentén emelkedő dombon találtatott meg, és évekig családi titokként maradt fent. A régi szemételepet övező réten a rengeteg gyapjas tintagomba csak két éven termett, de az erőszéli csiperke, aztán ősz felé a piruló és a nagy özlábgomba, valamint az árok előtti fenyesliget rizikéi már évtizedeken át célt adtak a kirándulásoknak.

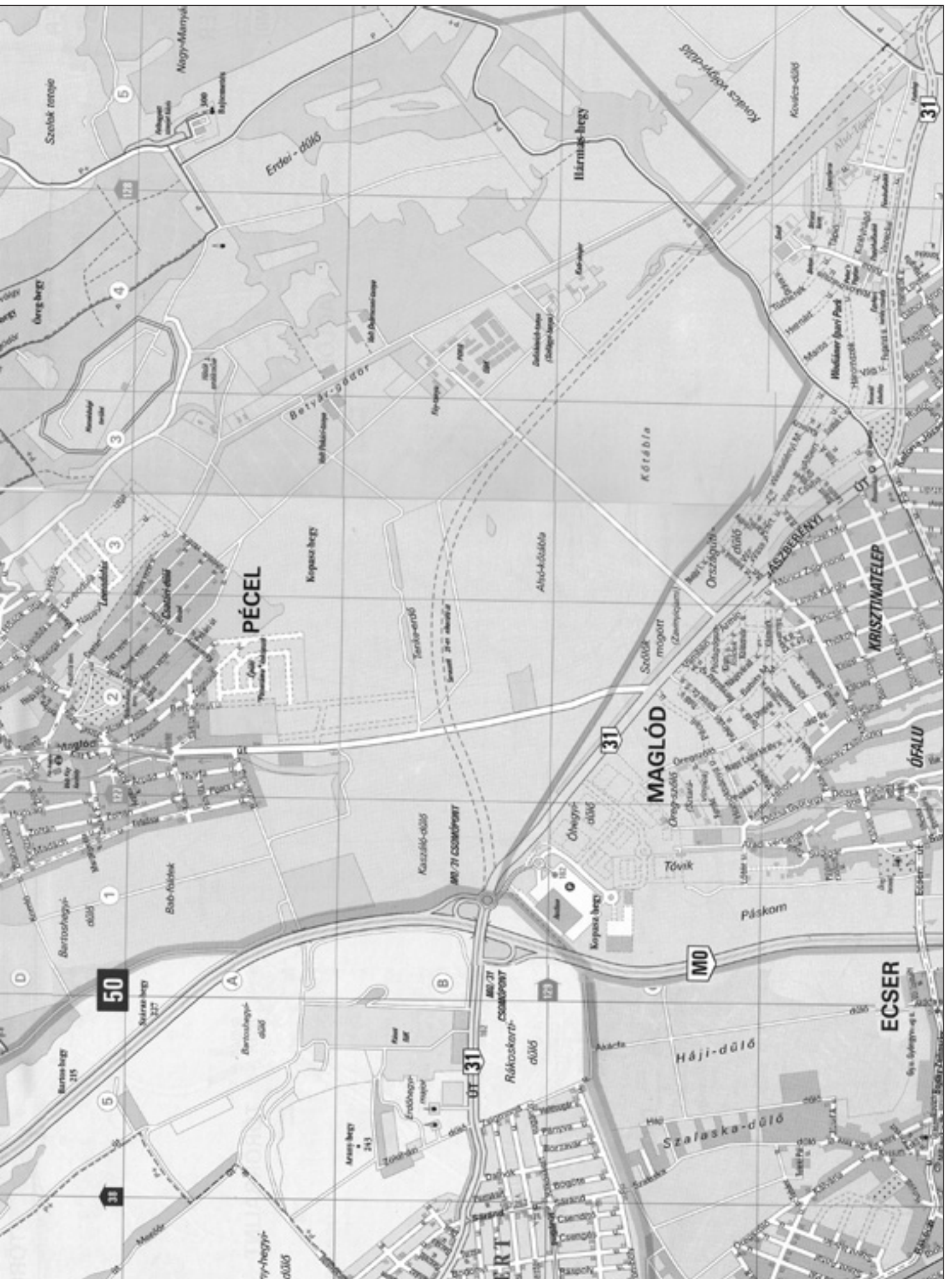
Különben a Csunya-árokban eső nélkül is voltak források. Mindig voltak. Tanúsítani tudjuk, a gyermekeimmel együtt. Pedig mi csak betelepülők vagyunk e fenséges szépségű tájon, ahol a jelenkor, a XXI. század felelőtlenjei – arcpirító hamissággal – szemétkerakóvá „fejlesztik” PÉCZEL tájait a Csunya vidékén és a Hársas környezetében.

Olvassuk együtt PÉCZEL tájait:

„Rákos folyó, - a’ falu alatt folyik keresztül az ott elnyúló alsó és felső hosszú rét dülön; - e’ mellett van a’: Kelő dülő, szántó föld és legelő, - ezen dülőben a’ szántó földek még következő dülő nevek alatt esmeretesek: Kalap, Dobogó, és Bogaras dülő, - a’ legelőt Csunya-nak nevezik, mert vízmosságos hegy völgy, - ugyan ezen dülőben van az Isten árka. 8-10 ölnyi mélységű vízmosság, gödör két ágra. – Izsaszegháti dülő, szomszéd Izsaszeg községgel határos, szántó föld, s kevés legelő, - ezen dülő magas hegytetőt szélesen foglalván el, a’ hegynek egy ré-

Folytatás a 17. oldalon





Folytatás a 14. oldalról

szét: Látó hegynek nevezik, mivel onnét az egész környéket a Dunáig beláthatni: ezen részén a' hegynek van a' Látói csárda, Izsaszegről Pestre vivő mellék fő út mellett; – másik részét Vár hegynek nevezik; a' nép monda után valaha itt épült vár volt, „s alatta a' falu feküdt; - Mogyorós völgy: két hegy közt benyúló kaszálló, „s legelő, - Kerek völgy: a' hegy oldalban kereken beszegelt legelő; - Szurdok: ezen szélesen nyúló magas hegy egyik csúcsát Izsaszeg felé keresztül metző mély szoros út. - Hídi szőlők, vagy Túl-láti dülő, szőlő hegy, a' falu alatt nyúló réteken túl, a' várhegy oldalában, - a' rákos folyón lévő hídtól (: mert mellette fekszik :) vagy pedig a' réteken innen a' falu alatt felnyúló csatári dülői szőlőkből való beláthatásáról vette nevét: Túlláti. - Eddig van a' határ északkeleti része. -

Szilas völgyi dülő; szántó föld, rét, és legelő, – ezt a' dülőt keresztül hasítja mélyen egy szoros út Dusnok-nak hívják. Hársas dülő, - erdő, legelő és szántó föld, - ezen dülőben van az Emberlő, mintegy 50 holdnyi szántó föld, továbbá a' Virág hegy, szántó föld és erdő; - Kút-völgyi dülő, szántó föld, legelő és erdő; – Felső kőtáblai dülő: szántó föld, erdő, herés rét, és legelő; ebben a' dülőben van: Sukoró név alatt erdő, teknő forma mély völgyben s hegy oldalon, - Pap erdeje, most szántó föld és legelő, hajdan erdő volt a' ref: egyház tulajdonában, – Sárkány rugás, gödrös legelő és szántó föld, – Cseresnyés völgy: szántó föld, és legelő, – farkas rész, szinte erdő, hajdani farkas nevű tulajdonosától vette nevét, - Lebuki: csőszház egy magas hegy aljában, - mellette Szurdok, ismét egy szoros mélyút Sáp felé vivő úton. Száraz hegyi dülő, -szántó föld, „s legelő, - ez a' dülő a' leg nagyobb magaslatot foglalja magában, „s a' hegy tetejét Bai temetésének hívja a' nép, egy ott agyon vert, „s eltemetett Bai nevű kondásról. - Alsó kőtáblai dülő, szántó föld, kaszálló és erdő, - ebben a' dülőben van: Kopasz hegy, valaha erdő volt „s most szántó földek. - Csatári dülő, szőlők a' Sukorói erdő feletti hegyen, - ezen dülőnek a' nép egy részét Boncsok-nak, egy részét Nyögő, „s egyrészt Hasznos-nak nevezi, – a' Boncsok rész: hegy oldalában árkas, gödrös, a' nyögő: magas hegy oldal, a' hasznos: valaha legjobb bort termett. Bartoshegyi dülő,

legelő a' falu felett, és szántó föld, kiterjed a' Maglodi, Ecseri, és R. Csabai határokig egészen le a' Rákos folyóig. -

Pécel községhez tartozik: Locsod pusztja, ezen egy neve él, „s esmeretes országszerte, más nevét senki se tudja, valamint keletkezését sem, – lakói a' szomszédos községekből valók, mint az egyes birtokosok cselédjei. A' név eredetéről mitse lehet tudni.

A Forgács-hegyi dülő, szántó föld, rét, legelő és erdő, - Téli zöldes dülő, - szántó föld, rét, legelő, és erdő, Kotlinai dülő, erdő és szántó föld, - e' dülőben van: Kis várhegy, és Nagyvárhegy - a' népmonda szerint valamikor erősségül szolgáltak. Forrói dülő, szántó föld, rét, legelő és erdő, -nevét vette egy ott lévő forrás kúttól, melyben oly tágas nyíláson ömlik fel a' víz, „s oly nagy mennyiségben foly ki folytonosan, hogy: malmot hajt, – Téglavölgy, e' dülőben van, most kopár legelő, hajdan téglavölgy hely volt, – Pokol völgy, ugyan abban a' dülőben sűrű berek, Hármass völgy, erdő, három együtt álló hegy közt szántó föld, „s rét, - Cziczikai dülő, szántó föld, rét, legelő, és erdő, - és itt van a' cziczikai tanya, és csárda, - nevét vette hajdan a' csárdán ki festve volt macska czimertől, – Kába völgyi dülő, szántó föld hosszú völgyben nyulik el.

Téli zöldes dülőben van az úgy nevezett: Csalányos, erdő volt, most szántó föld, – továbbá Vadalmás: völgyes erdő”.

(Költ Pécelen 1864 január 27en), jegyzette: Német András.”

1864-ben írt Német András arról a' Csunyáról, a vízmosásos hegy-völgyről, melyet most betemetni készülnek. Írt arról a' Hársáról, ahová a mai napig – a megszüntetett második szeméttelre – teherautók hordják az inert hulladékot, vagyis az inert anyagot. Másfél millió köbméter INERT ANYAG(?) bera-kása a terv. Nem szabad. Nincs háború, és ne legyen háború a természettel. **Természetes oka volt annak, hogy lett a Csunya árka. Annak nincs oka, hogy ne legyen.** Valakik haszna nem ok.

Ezért indulok polgármesternek. Társulatot szeretnék szervezni PÉCEL védelméért, a fiatalokkal, a családokkal, akik PÉCEL-t választották jövőjüknek.

Némethy Mária

## Alma-koncert Pécelen

Nagyon jó hangulatú koncertet adott az Alma együttes a Szemere Iskola aulájában június 20-án délelőtt, melyet a Szamóca Gyermekház dolgozói szerveztek nekünk. Hozták az igazán vicces formájukat, amelyet a gyermekek mellett a szülők is nagyon élveztek. Saját bevallásuk szerint: *a sikerük titka a gyermeklelket megérintő őszinteségekben, a „nevető- és tánc-izmokat” egyaránt megmozgató képességükben rejlik!* Kezdetben csak felnőtteknek játszottak, később egy véletlen folytán kezdtek el gyerekeknek zenélni, amely annyira sikeres volt, hogy ma már kizárólag gyermekzenekarként tartják őket számon. Több hanglemez, egy mesekönyv és DVD lemez került már piacra tőlük, valamint 2005 decembere óta saját klubbot működtetnek a Bergengócia Gyerekprogramok Házában, ahova minden hónap első vasárnapján szeretettel várják a gyermekeket.

A családias hangulatú klubban a szokásos interaktív koncert mellett rendszeresen vendégművészek színesítik a programot.

A zenekar tagjai: **Buda Gábor** (alapító) – gitár, ének, vokál, **Maroevich Zsolt** – brácsa, **Szabó Tibor** – szólógitár, bouzouki, tambura, ütősök, **Székely Zoltán** – furulya, kaval, tilinkó, szaxofon.

Az Alma együttes elkövetkezendő koncertjeit és azok hely-

színeit megtekinthetik a <http://www.almazenekar.hu> internetes oldalon. Reméljük máskor is ellátogatnak hozzánk az Alma zenekar tagjai!

Köszönjük a csodálatos élményt!  
Cseri Katalin



# Ha juniális, akkor Csunya-tó?



*Idén is megrendezésre került a péceliek körében igen sikeres Csunya fesztivál. A szokásos beszámoló helyett most egy-két mindenkit érdeklő apróságról kérdeztem Dolhai Andrást, a rendezvény főszervezőjét.*

*– Egy sikeres egész napos rendezvényről beszélünk, amelynek már másodszorra adott otthont a Csunya-tó és környéke. Mi a titok? Véleményed szerint miket kell figyelembe venni, hogy egy rendezvény jól sikerüljön, és az oda látogatók akár egész nap jól érezzék magukat?*

– Ha szabad pontosítanom, akkor azzal egészíteném ki, hogy valóban ez a második ilyen nagy rendezvényünk ezen a helyszínen, de kisebb rendezvényekkel kezdtük pár évvel ezelőtt. 3 éve volt az első kis színpad felállítva, 4 éve még egy tréler volt erre a célra kinevezve, de a főzés és a horgászverseny – igaz kisebb körben – állandó, több mint 15 éve. A hely, azt gondolom, tökéletes, megfelel az ilyen és hasonló rendezvények fogadására, nagyon apró módosításokkal egy komplett szabadidős terület lehetne. Azt már mindenki elfogadja, hogy az ilyen és ehhez hasonló rendezvényekre szükség, igény van, hogy a mindennapok forgatagából mindannyian kikapcsolódhassunk. Szükség van az embertársaink társaságára és a barátainkkal eltöltött időre. Ha ezt közösen meg is szervezzük, bevonjuk barátainkat, ismerőseinket, elfogadjuk támogatásukat, akkor már csak egy kis zene kell hozzá, és kész a szórakozás.

*– Én úgy vélem nagy munka áll mögötte, Te hogy látod?*

– Mint az előbb is említettem, ezt így csak közösen tudjuk megvalósítani, mivel az anyagi lehetőségek korlátozottak, valóban nagy munka áll mögötte.

*– Kik segítettek a szervezésben? (Nem csak a támogatókra gondolok.)*

– Nagyon sokan, de első körben Anita és Szabolcs segítségével indítottuk el idén a szervezést.

*– Miért pont a Csunya-tó környékét választottátok helyszínül?*

– A tavat és környékét nagyon rég, a 40-es évek óta közösségi területként is számon tartják és elsősorban nem mint horgásztó, hanem mint strand, illetve napozó. 1979-ben alakult a horgászegyesület, amely még a mai napig is közösségi területként, sporthorgászat céljára is „használja” a horgásztavat illetve a kör-



nyékét az Erdőbirtokos Társulat hozzájárulásával. A rendezvény elsősorban a horgászversenyhez kötődik, és nem elhanyagolható tény, hogy a vasút ezen fele nem „bővelkedik” más rendezvényekben, és ha a Petőfi Iskola nem lenne ezen a felén, és ott nem szerveznének közösségi programokat, akkor most nem tudnánk miről beszélni.

*– Azt hallottam, hogy ezt a területet fel akarják parcellázni, igaz ez?*

– A terület az Erdőbirtokos Társulat tulajdonában van, nagy részben az Ő döntésük, hogy a területet hogyan hasznosítják, de a válasz: igen, igaz.

*– Lesz jövőre is juniális? Ha nem a Csunya-tónál, akkor hol?*

– A horgászverseny a tóhoz kötődik, és most már a juniális is, verseny lesz, így juniális is. Idén is megvalósult a rendezvény, annak ellenére, hogy sokan nem szerették volna, mert politikát véltek a háttérben látni-láttatni, pedig ez nem erről szólt az elmúlt sok-sok évben sem. És nem is a pénzről, de elmondhatom: sikerült szinte önköltségi áron a támogatók segítségével megrendezni, persze a hozzáadott munkát sosem számoljuk, pedig a legnagyobb érték ilyenkor ez. Tehát a válaszom, igen lesz.

*Cseri Katalin*



# A „haza háza – az ország háza!”

## A magyar Országház története

*Ki ne ismerné azt a szívet bizsergető érzést, amikor a Margit- vagy Lánchídon átutazva meglátja egyik oldalon fönt a Budai Vár impozáns épületegyüttesét és vele szemben, a pesti oldalon a magyar Országházat? Ennek a látványnak a szépségét hangsúlyozza a laikus, ám városára büszke ember számára az is szívet melengető, hogy kis hazánk szép fővárosáról vajmi kevés képs-lap, fotó kering a világban, melyen ne lenne látható a két épület valamelyike.*



*De miért pont ott? Mióta van ott? Vajon kik, miből, hogyan építették?*

*A fotókat nézegetve ezeknek a kérdéseknek a megválaszolására kerestem a választ, természetesen az internet segítségével.*

*Kezdjük az elején:*

Legelőször is a továbbiakban többször előforduló szó jelentését kerestem meg, hiszen azt hiszem, nem vagyok egyedül, ha azt mondom, számomra az Országház és a Parlament szavak egymást helyettesítik. De kíváncsi voltam a valós, a nyelvészeti magyarázatra is, vajon jól tudom-e?

Tehát íme az Idegen szavak szótárából a **Parlament** szó kétféle meghatározása:

– **országgyűlés, nemzetgyűlés, képviselőház, törvényhozás, tisztelt ház;**

– **országház, ország háza.**

*(megj.: A **parlament** a francia parler, azaz beszélni szóból származik. A modern államokban a törvényhozó testületet jelenti.)*

A hazai országgyűlés kétkamarás formája 1608-ban alakult ki. A két kamara elnevezése, s ami fontosabb, összetétele, funkciója az idők során változott, különösen a 19. század második felében.

1918 őszén a képviselőház önként kimondta feloszlását, a főrendiház azonban csupán felfüggesztette működését, ilyen módon is kifejezve, hogy a változásokat átmenetieknek tartja, ragaszkodik a jogfolytonossághoz és jövőbeni szerepéhez. Amikor azonban a forradalmak után az új rendszer megkezdte berendezkedését, számos ok miatt csak egykamarás nemzetgyűlést lehetett összehívni.

1920-1926 között Magyarországon egykamarás parlament működött, ami kirívóan eltért az általános európai és a szomszédos országokban bevezetett gyakorlattól. A Bethlen-kormány zárkóztatta fel ehhez a „normához” a magyar parlamentet. Az 1926. évi törvény a nemzetgyűlésből **képviselőház és felsőház néven kétkamarás parlamentet teremtett**, visszatérítve így az intézmény régi formájához.

*Ezután már igazán következzen az épület története:*

„A hazának nincsen háza” – írta 1846-ban korának egyik legnagyobb költője, Vörösmarty Mihály. Árpád vezér és az utána következők valóban sok évszázadon át úgy hoztak törvényt, hogy nem volt állandó helye a korabeli törvényhozásnak.

Soprontól Szabolcsig, Besztercebányától Szegedig, Nagyszombattól a Rákos mezejéig sokfelé ülésezett a magyar rendi országgyűlés az elmúlt ezredévben. A 18. századtól jobbra a Bécshez közeli Pozsonyban. Többször felvetődő javaslat megújításaként itt hangozott el 1843 júliusában az a reformellenzéki indítvány, hogy a törvényhozásnak a formálódó régi-új fővárosba, Pest-Budára kellene költöznie.

Az Országház felépítésének ötlete a 19. század első felében, az 1830. évi országgyűlésen merült fel konkrét javaslat formájában, ám majd egy évtizedet kellett várni az első lépésekre. A javaslat felvetése után József nádor a költségek, előzetes elképzelések, tervek átgondolása után felkérte a kor akkori legnagyobb építészét, **Pollack Mihályt** a tervezésre, de ekkor még az épület helyének pontos meghatározása nélkül.

Pollack tervét azonban az 1843/44-es országgyűlés a magas költségek miatt elvetette, inkább nemzetközi pályázat kiírását határozták el.

Az első pályázati kiírás szerint – 1844-ben – a terv a korabeli „Új piac” területére, azaz a mai Erzsébet térre tervezett Országházra szólt.

A különböző építész hírességek beérkezett pályázati tervei azonban a feledés homályába veszttek, a ’48-as forradalom után pedig oka fogyottá vált még a feltételezés is, hogy magyar Országház épülhessen.

Az 1861-es országgyűlésen ismét felvetődött a kérdés, ám akkor csak egy ideiglenes megoldásra írtak ki pályázatot a Képviselőház számára. Azonban a már megszokott módon ez is évekig húzódott. Végül 1865-ben Ybl Miklós tervei alapján az „ideiglenes” Képviselőház a hajdani Sándor utcában, a mai Bródy Sándor utcában épült fel. Az épületben ma az Olasz Intézet működik. Az „ideiglenesség” egészen 1902-ig tartott, az új Országház felépítéséig.

1866-tól ebben a Sándor utcai épületben dolgozott a Képviselőház. A helyszűke miatt, ha teljes Országgyűlést tartottak, akkor a szemben lévő Nemzeti Múzeum nagytermében ültek össze.

**1880-ban** jelentős fordulat következett be: az Országház építésének terve végre törvényerőre emelkedett. Az építésről szóló törvénycikk megszabta, hogy az épületet a Duna-parton, a lipótvárosi Tömő téren (ma: Kossuth tér) kell megépíteni, és ismét nyilvános, nemzetközi pályázatot kellett kiírni. A pályázati kiírás felsorolja a szükséges helyiségeket, műszaki elvárásokat. A beérkezett pályaműveket olyan híres építészek készítették, mint Wilhelm Steier, Schickedanz Albert és Freud Vilmos, Hauszmann Alajos, Fellner és Helmer, Emil Förster és Steindl Imre.

A 19 beérkezett pályamű közül Steindl Imre (1839-1902) terve nyerte el legjobban a pályázat lebonyolítására felállított Országos Bizottság tetszését.

Steindl terve sorsolás útján került első helyre, azonban az építkezés megkezdése előtt a tervek elbíráló bizottság gyakorlati szempont miatt változtatásokat hajtatott végre. Így készült a földszint és az I. emelet közé beiktatott félemelet, és egyéb külső módosítások is.

„Steindl Imre megvalósult terve a historizáló eklektika jegyében született, barokk alaprajzú, barokk tömeghatású épület, részleteiben alapvetően neogótikus stílusú. Ugyanakkor teljes-

séggel egyedül alkotott, amikor a barokk alaprajzot és tömegkompozíciót szintetizálta a tiszta csúcsíves neogót építkezési stílussal. ... Az épület mind külső tömeghatásában, mind belső enteriőrjében méltán tekinthető a 19-20. század fordulójára egyik nagy alkotásának az európai kontinensen. Az Országház éppen úgy hazánk fővárosát jellemző épületté vált, mint Sir Charles Barry londoni parlamentje a brit fővárosnak.”

Természetesen a győztes tervet már akkoriban is sokan támadták. Steindl Imre a következő szavakkal válaszolt ezekre:

„Az egész épületet gótikus stílusban terveztem. A középkornak e remek stílusa ... lelkesedést keltő tökéletes szépségeivel, magasba törekvő határozott formáival az anyagi világnak a szellemi világgal való összeköttetését legszebben jeleníti ... Én az új országháznál új stílust nem akartam teremteni, mert kőbe alkalmazható építészeti formáink nemzeti jellegének nyoma sincs sehol, s egy ilyen századokra szóló monumentális épületet ephemer részletekkel nem kezelhettem, hanem igen is arra törekedtem, hogy a középkornak e remek stílusába szerény módon, óvatosan, mint azt a művészet okvetlenül megkívánja, nemzeti és egyéni szellemet hozzak be.”

Miért választották a mai Kossuth teret a Parlament építésének helyéül? Abban az időben már gyakorlattá vált kint a világban (Anglia), hogy az uralkodói palota és a törvényhozás szemben épüljön egymással. Ezt Buda és Pest között nehéz volt megvalósítani, azonban a ma is látható változat kiválóan jelképezi a fentieket. A Duna egyik oldalán a Budai Vár a Palota épületeivel, szemben a túlparton Magyarország legnagyobb épülete, ma Európa második legnagyobb parlamenti épülete.

Az új „haza házának” helyszínéül kijelölt Tömő tér (ma Kossuth tér) akkor a város belterületi szélének számító telek volt. Rajta a város tulajdonában lévő vízművek kutakat működtetett.

Tehát 1865. október 12-én az Országház építésének első napján először is a Duna közelsége és a vízvezetékek miatt süppedékes, nedves talajjal kellett megbirkózni. Legelőször is talajba két sor vörösfenyő cölöpöt vertek vízzárónak, majd feltöltötték agyaggal, rá 2-2,4 méter vastagságú betontányért helyeztek. Csak ezután, az alapozás után folytatódhatott az építkezés.

A pontos adatok érdekében természetesen másolom a hivatalos adatokat, annak érdekében, hogy valójában mekkora épület is a „haza háza”.

Magyarország legnagyobb épülete, Európa 2. legnagyobb parlamenti épülete.

A hazai mesterekkel és CSAK hazai anyagokból készülő épület az eredeti 18,5 millió helyett végül 38 millió aranykoronába került. A 268 méter hosszú, középen 123 méter széles, 96 méteres kupolamagasságú épület alapterülete megközelíti a 18 000 négyzetmétert, térfogata 473 000 köbméter. A munkálatok során több mint 175 000 köbméter földet mozgattak meg, 40 millió téglát és mintegy félmillió díszkővet használtak fel, a díszítésekhez használt 22-23 karátos aranyból összesen 40 kilogrammnyira volt szükség. A valamivel több mint 200 irodahelyiségből álló épületnek 27 kapuja és 29 lépcsőháza van, a közlekedés és a szállítás 13 személy- és teherlifttel zajlik.

Központi eleme a kupola, amelynek két oldalán emelkedik a képviselőház (ma az Országgyűlés) és a volt főrendiház (ma Kongresszusi terem) ülésterme. – A Duna felőli oldal a főhomlokzat, de a hivatalos főbejárata a Kossuth térről nyílik. Kívül és belül összesen 242 szobor van a falakon, jeles freskók és festmények is díszítik az Országházat. – Az alsó- és a felsőház önálló két szárnyát a köztük lévő kupola foglalja össze. A gótikát a finoman faragott tornyok és fiatornyocskák idézik. Az épületet 88 szobor díszíti: a dunai oldalon Árpádtól és vezéreitől V. Ferdinándig az uralkodókat, a Kossuth téri oldalon az erdélyi fejedelmeket, hadvezéreket és vitézeket ábrázolják.

A Kossuth téri főhomlokzat kiugró középrésze a delegációs terem és a barokk díszlépcsőházat foglalja magába, mely-

nek freskóit Lotz Károly festette. A közös üléstermet a kupola alatt alakították ki. A termekben Körösfői-Kriesch Aladár, Vajda Zsigmond, Rudnay Gyula és mások képei láthatók. A dunai oldal földszintjén kapott helyet az Országgyűlési Könyvtár. A puha mészkőből készült faragványokat a városi levegő tönkreteszi, ezért cseréjük folyamatos...

Az új Országház felépítését, átadását eredetileg 1896-ra, a millenniumi ünnepek fénypontjának szánták, azonban a munkálatok jóval lassabban haladtak a tervezettnél.

Hatalmas erőfeszítéssel tarthatták meg 1896. június 8-án az első ünnepi országgyűlést az új Országház épületében, annak félkész állapota ellenére. Ez volt az első alkalom, amikor a Szent Koronát is átszállították erre az eseményre. A következő alkalommal 1902. október 8-án tartottak országgyűlést az épületben, végleges átadására 1904-ben került sor.

A Tisztelt Ház tagjai addigra már úgy megszokták a Sándor utcai Képviselőház kisebb méretét, ezért barátságosabb légkört, hogy csak nehezen sikerült a teljes átköltözés.

Erdemes még megemlíteni, hogy az **országban először itt, az Országházban valósult meg a távfűtés.**

Még pár szó a ma már méltó helyén őrzött Szent Koronáról:

A fentiekben már említettem, hogy először a félkész Parlamentben megtartott első országgyűlés idejére hozták át a Nemzeti Múzeumból, 1904. június 8-án. A sok évre külföldre került, majd 1978-ban újra visszakapott Szent Koronát két évtizeden át a Magyar Nemzeti Múzeumban állították ki. 2000. január 1-jén ünnepélyes keretek között (a jogarral és az országalmával együtt) a Parlament kupolacsarnokába került.

Az ország háza a korabeli bírálatok ellenére ma már kétség kívül nemzeti büszkeségünk, s fővárosunk egyik legnagyobb, legfeltűnőbb, legszebb épülete.

*Köszönöm, hogy velem sétáltak Budapesten!*

*Csontos Tamásné*

## Pécel Város Önkormányzatának 2010. évi igazgatási szünetei

### **Pécel Város Önkormányzatának 12/2010.(IV. 1.) számú önkormányzati rendelete a 2010. évre vonatkozóan igazgatási szünet elrendeléséről**

Pécel Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a köztisztviselők jogállásáról szóló 1992. évi XXIII. törvény 41/A. § (9) bekezdésében foglalt rendelkezés alapján az alábbiakat rendeli el:

1.§ E rendelet hatálya kiterjed a Pécel Város Önkormányzat Polgármesteri Hivatala (továbbiakban: Hivatal) által foglalkoztatott munkavállalókra.

2.§ A Hivatal 2010. évi munkarendjében a **nyári igazgatási szünet 2010. július 19. napjától július 30. napjáig tart.**

3.§ A Hivatal 2010. évi munkarendjében a **téli igazgatási szünet 2010. december 27. napjától 2010. december 31. napjáig tart.**

Záró rendelkezések

4.§ (1) Ez a rendelet a kihirdetése napján lép hatályba.

(2) Ez a rendelet 2011. január 1. napján hatályát veszti.

Dr. Benkovic Gyula polgármester

Dr. Csizmadia Julianna jegyző

A rendelet kihirdetve: 2010. április 1.

*Dr. Csizmadia Julianna jegyző*

## Kézműves táborok az indiánok világában 6-12 éves gyermekeknek

### Időpont:

I. turnus: 2010. augusztus 2-6. (hétfő-péntek) 8-16 óráig

II. turnus: 2010. augusztus 9-13. (hétfő-péntek) 8-16 óráig

**A tábor helye:** Művészetek Háza Gödöllő (volt Forrás épülete) 2100 Gödöllő, Szabadság út 23.

**Kézműves foglalkozások:** indián öltözékek és öltözék kiegészítők (fejdísz, ékszer, bőrtársoly, harci kellék) készítése; indiánsátor felállítása; totemoszlop, illetve ember-és állatalakos tárolóedények készítése.

Egyéb foglalkozás: indián labda-és társasjátékok megismerése.

**A tábort vezeti:** Monostori Judit kézműves tanár és Balla Vera festőművész.

**Részvételi díj:** 16 500 Ft/fő, testvéreknek 12 500 Ft/fő

Az ár tartalmazza az anyagköltséget és a háromszori napi étkezést (reggeli, ebéd, uzsonna).

**Jelentkezési, fizetési határidő:** 2010. július 9.

**Létszámkeret:** 15 fő/turnus.

A táborokat abban az esetben tartjuk meg, ha a létszámkeret betelik!

**Jelentkezés, befizetés:** Belvárosi Jegyiroda Gödöllő (Múzeumi Bolt), 2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

### Nyitva tartás:

H-Sze-P: 12:00-18:00, K-Cs: 8:00-14:00, Szo: 9:00-13:00

Információ: 28/514-130, 70/452-7268, info@muza.hu

## Önvédelmi tábor 14 év feletti lányoknak Káptalanfüreden

### 2010. július 12-18.

Egy hetes tábor a Balaton partján, **Káptalanfüreden**, a Gyömrői Önkormányzat Ifjúsági Táborában. Várjuk minden olyan 14 év feletti lány jelentkezését, aki szeretne megismerni szóbeli és fizikai önvédelmi technikákkal, szeretné mélyíteni önismeretét és növelni önbecsülését egy jó hangulatú közegben. A tábor vezetői tapasztalt, lányokkal és nővel dolgozó szakemberek (2 pszichológus, 1 szociális munkás, 1 önvédelem oktató).

A résztvevő lányoknak nő az önbecsülése és olyan tudással térhetnek haza, amely abban segíti őket, hogy biztonságosan alakítsanak ki párkapcsolatot, illetve meg tudják védeni magukat. Csak lányok jöhetnek, így arra számítunk, hogy egy biztonságos atmoszférájú hetet tölthetünk el prevenció, önismeret, önvédelmi foglalkozásokkal és természetesen csapatversenyekkel, illetve hatalmas strandolásokkal!

Elhelyezés hat ágyas faházakban napi háromszori étkezéssel.

### Jelentkezés és információ:

onvedelmitabor2010@gmail.com, 06-70/570-4950,  
http://onvedelmitabor.blog.hu/

## Nyári kreatív napközis tábor

### A tábor célja a tartalmas időtöltés:

kézműves foglalkozások,  
kreatív oktató játékok,  
kirándulás  
és sok-sok játék...

### Napi program terv:

8.00 – 9.00	Érkezés
9.00 – 10.00	Nyelvi / Kreatív foglalkozás
10.00 – 10.15	Tízórai (gyümölcs)
12.00 – 12.30	Ebéd (meleg étel)
12.30 – 13.30	Foglalkozás (fejlesztő játékok, iskola előkészítés)
13.30 – 15.00	Kreatív foglalkozás (kézműves, barkácsolás, zene, tánc)
15.00 – 15.10	Uzsonna
15.15 – 16.30	Játék

### Turnusok:

1. turnus: 2010.06.21 - 06.25.
2. turnus: 2010.06.28 - 07.02.
3. turnus: 2010.07.05 - 07.09.
4. turnus: 2010.07.12 - 07.16.
5. turnus: 2010.07.19 - 07.23.
6. turnus: 2010.07.26 - 07.30.
7. turnus: 2010.08.09 - 08.13.
8. turnus: 2010.08.16 - 08.19.
9. turnus: 2010.08.23 - 08.27.

**A tábor ára:** 15 000 Ft

**Létszám:** minimum 6 fő, maximum 12 fő

**Jelentkezés:** Napsugár Nyelvtúdióban, Pécel, Maglódi út 9.,  
tel.: +36-20/993-9045

A jelentkezéseket a befizetések sorrendjében fogadják a nyelvtúdióban.

## Noé Bárkája tábor

Noé Bárkája szünidei Bibliatábor

**2010. augusztus 2. és 8. között**

minden nap reggel 9-től délután 4 óráig

### Helyszín:

Adventista Teológiai Főiskola (Pécel, Ráday u. 12.).

### Korhatár:

4-14 éves kor.

### Költség:

5 000 Ft/fő (mely napi háromszori étkezést is magába foglal).

### Jelentkezni lehet:

Fenyvesi Eszter:  
(30/664-3023, feszter@adventista.hu)

Szilvási-Csizmadia Andrea:  
30/546-0751, cs.andrea86@gmail.com

Forrás: [www.pecelinfo.hu](http://www.pecelinfo.hu)

# Épülnek útjaink



## Az M31 autópálya kivitelezéséről

Bár a májusi rendkívüli időjárás, a rekordokat döntő viharok, a szél és a csapadékmennyiség szinte megbénította az országot, az M31 autópálya-beruházás csak kisebb csúszást szenvedett. Az ünnepélyes átadás július első felében várható.

A májusi tervezett munkákat hátráltatta ugyan a rengeteg csapadék, de az időjárás okozta többlet feladatok mellett folytatódott a befejező munkák is. A főpályán elkészült minden burkolat. A hidakon is már a befejező munkákat végzik. Zajlik a forgalomtechnikai elemek kihelyezése.



A vízelvezető rendszerek helyreállítása és a munkák teljes befejezése után pedig már nem okozhat több gondot a csapadék. Május végén elkezdődött az M3-M31 csomópontban a zajvédő falak szerelése is.

A rendkívüli idő nem tette lehetővé a koronán kívüli befejező munkák elvégzését, így azokat most nagy ütemben folytatja a kivitelező. Folytatódnak a műszaki átadások is, melyek feltételei a forgalomba helyezésnek.

Július közepétől pedig újabb 12,4 km autópályát vehetnek birtokba a közlekedők.

## Az M0 útgűrű déli szektorának bővítési munkáiról

Az M1 - M6 közötti szakaszon folytatódott a hidépítés a diódi és a Dulácska völgyhidaknál. Emiatt ideiglenes terelésekkel találkozhattak az autósok, de miután minderről jó előre tájékoztatták a közlekedőket, sehol sem okozott fennakadást a forgalomtechnikai beavatkozás. Végeztek a cölöpözéssel, elkészült a cölöpösszefogó gerendák betonozása is, így már a horgonyzásnál és a horgonyfeszítésnél tartanak a szakemberek. Emellett hozzáálltak a pályavíztelenítő rendszer, vagyis a hossz- és a keresztcsatornák kialakításához. Az esőzések jelentős károkat okoznak a megépített földművekben, ennek ellenére a kivitelező biztosítja a folyamatos munkát, csakúgy mint a meglévő pálya vízelvezetését. Ütemesen végzik a jelenlegi pálya melletti támfal építését is.

Az M6 - 51. sz. főút közötti szakaszon lendületet kaptak az előkészítési munkák, például a műszeres löszvizsgálat, a felszíni vízvizsgálat, a levegőminőség-védelmi mérés és a zajmérés. Mindez a tényleges építési munka szükséges és fontos megelőző fázisa, csakúgy, mint az alkalmatlan fedőréteg eltávolítása, a talajcsere. A 16-os és a 17-es kilométerszelvény között pedig már hozzáálltak a bozót- és cserjeirtáshoz is.

Az 51. sz. főút - M5 szakaszon ugyan megkezdődött az alkalmatlan fedőréteg eltávolítása és a talajcsere, ám ezt csak a kitaró esőzések megszűnése után lehet folytatni. Ugyanakkor az 51-es úti csomópontba tervezett hidaknál hozzáálltak az alapozási munkához és a pillérek készítéséhez. Ugyanebben a csomópontban záportározót építenek, és meghosszabbítják az átereszeket.

*Fazakas Orsolya kommunikációs vezető  
Nemzeti Infrastruktúra Fejlesztő Zrt.*

# Meghívó fogathajtó versenyre

**László-napi fogathajtó versenyre, egész napos színes programokra invitálnak a szervezők minden érdeklődőt 2010. július 10-én szombaton 9 órától a péceli Hosszúrét-Topolyos területre.**

*Bővebb információ:*

Kiss László szervező (06-30/947-4997),

Kovács Ildikó (06-30/927-0973)

*Versenyszámok:*

ponifogat, egyes fogat, kettes fogat hajtás (kezdő és haladó).

A belépés díjtan.



# A TÁMOP 3.1.4-ről egy kicsit más szemmel

2009 tavaszán, a TÁMOP indulásakor tantestületünk vegyes érzésekkel fogadta a pályázatban való részvételünket.

Egyrészt érzékeltük mindannyian, hogy lehetetlen úgy nevelnünk-tanítanunk, mint akár tíz évvel ezelőtt, nagyot változott a világ körülöttünk.

Az innováció, a megújulás elengedhetetlen mindazok számára, akik gyerekekkel foglalkoznak. Ám azzal kapcsolatban, hogy a pályázati részvétel mennyit fog tudni segíteni nekünk ebben a megújulásban, az új pedagógiai helyzetek, konfliktusok, naponta jelentkező problémák megoldásában, nos itt már voltak/vannak kétségeink.

Kezdődött azzal, hogy az infrastrukturális pályázati lehetőségekből a közép-magyarországi régiót kizárták. (A TÁMOP pályázat eredetileg az infrastrukturális fejlesztéshez kötelezően kapcsolódó szakmai megújulást célzó pályázati elképzelés volt!) Tehát a tárgyi feltételrendszerünk maradt a régi, s ezek között a régi keretek között kellett/kell nekünk megújulni. Nálunk szerencsésebb helyeken ezt úgy csinálják, hogy helyzetbe hozzák a pedagógust, s az rögtön motiválóan hat.

A pályázati anyag tanulmányozása során feltűnt, hogy az anyagi erőforrások milyen hatalmas hányada kerül pedagógiai szakmai szolgáltató szervezetekhez továbbképzések, szakértők, mentorok, tanácsadók tiszteletdíjának finanszírozása céljából. Az már csak külön érdekesség, hogy egy 30 órás továbbképzés átlag 30-35.000 Ft-ba kerül, míg a TÁMOP keretében ugyanez akár 80.000 Ft is lehet. Vajon miért?

Nyerésének gondoltuk a továbbképzéseket, nemcsak a 120 óra teljesítendő kötelezettség miatt, hanem a vélhetően tanulható új dolgok, tapasztalatok miatt is. A továbbképzések színvonala azonban rendkívül egyenetlen lett. De támadt más gondunk is. Kollégáink valóban sok száz továbbképzési órát teljesítettek, sokszor szombaton, más esetben tanítási időben, s a helyettesítés ilyen méretekben bizony gondot okozott. Örültünk, ha találtunk szabad embert, a szakos helyettesítés jónéhány esetben csak vágyalom maradt. Előfordult olyan eset is, amikor kicsi első osztályból kellett a tanító néniket továbbképzésre küldeni, így a gyerekek idegen tanító néniel voltak, beszoktatási időszakban. Összegezve tehát: a dömpingszerű továbbképzés nehezen kezelhető működési zavarokat idézett elő.

Számomra az is kérdéses, hogy vajon az így lebonyolított továbbképzésnek mekkora a határfoka. Az új dolgokat fel kellene dolgozni, átszűrni saját személyiségünkön, hogy aztán hitelesek lehessünk a tanítványaink előtt. **A szemléletváltáshoz idő kell!** Ez az, amit a kollégák nem kaptak meg. Végighajszolta őket a pályázati elvárás egy továbbképzési sorozaton, s ezután estünk a karácsonyi ünnepek kellős közepébe. Fáradtan, idegesen, sok feszültséggel. Mert azt is fontos tudni, hogy az iskolai élet, a rengeteg munkát igénylő programok a pályázati teendők mellett ugyanúgy zajlottak, mintha pályázat nem is lett volna! A kollégák becsületére legyen mondva, mindent megtettek annak érdekében, hogy a gyerekek ebből az erőfeszítésből a lehető legkevesebbet érezzék.

Már az első pillanatoktól fogva rengeteg kérdésünk volt. Ezekre azonban nagyon nehezen kaptunk hosszabb távon is helytálló válaszokat. Tanácsalansággal, ellentmondó állásfoglalásokkal találkoztunk (előfordult, hogy ugyanattól a személytől). Van olyan kérdés is (pl. a tantárgytömbösítés megvalósítása), amelyre a mai napig nem kaptunk egyértelmű

útmutatást senkitől, csak csináljuk, ahogyan mi elképzeljük, ill. ahogyan a gyerekek szempontjából a legjobbnak látjuk.

Rendkívül érdekes a pályázat pénzügyi konstrukciója. Hosszú idő után végre egy olyan pályázat, amelynek keretében a pedagógus nemcsak dolgozik, de anyagi elismerésben is része lehet – gondoltuk! Azért ez részben igaz. Összességében az látható most, hogy a pályázatban részt vevőknek (csak nekik!) egy évi munka után pedagógusonként bruttó kb. 2-300.000 Ft kifizetésére van/lesz lehetőség. Hogy ezt az információt könnyebb legyen értelmezni, becslésem szerint a kollégák maximum bruttó 600 Ft-os óradíjért dolgoztak, de többeknek ennyi sem fog kijönni. Arról nem is beszélve, hogy ez a díjazás is csak ebben a tanévben lehetséges, mert a pályázat folytatását min. négy éven keresztül már központi finanszírozás nélkül kell megvalósítani!

További érdekessége a pénzügyeknek, hogy a technikai lebonyolítás nem lett összehangolva a normál bérfizetéssel. Számomra átláthatatlan, hogy ebben ki, hol, mit mulasztott, az azonban biztos, hogy a szeptemberi helyettesítési díjakat az érintett kollégák csak decemberben kapták meg, s hogy ez a felhalmozó, egy összegben kifizető megoldás a továbbiakban sem módosul, mert az elszámolás rendje csak így felelhet meg az előírásoknak.

Végezetül meg kell említeni a pályázat minden területén érvényesülő **rendkívül szigorú, döbbenetes mennyiségű adminisztrációt**. Eleinte hosszú ideig gyermekről, tanulóról, szakmáról nem is volt szó, csak az adminisztráció helyes módjáról, formájáról, határidőiről stb. Sajnos ez a helyzet mára csak javult, alapvetően nem változott meg. Ebből viszont az következik, hogy a pedagógus drága idejéből, amelyet a gyerekekre kellene fordítani, hosszú órákat vesz el, teljesen értelmetlenül az adminisztráció. Pedig meggyőződésem, hogy a jelenlegi helyzetben, figyelembe véve az iskolával szemben támasztott társadalmi elvárásokat és kényszerűen az iskolára hárított feladatokat, a gyerekeknek a pedagógusra lenne a legnagyobb szüksége. Az értékvesztés ellen ugyanis a gyerekekkel kapcsolatban a család után a pedagógus tudna a legtöbbet tenni, ha megfelelő „helyzetben” lenne. Persze olyan pedagógusra gondolok, aki nyugodt, kiegyensúlyozott, nem terhelik napi megélhetési problémák, valóban mintát jelenthet a gyermekek számára a megbecsültsége, a társadalomban betöltött szerepe, rangja.

Meglátásom szerint ez a pályázat nem volt teljesen haszontalan, de a nevelésben-oktatásban jelenleg tapasztalható problémák megoldásához kevésbé vitt/visz közelebb. Ilyen nagyságrendű pénzt hatékonyabban kellett/lehetett volna felhasználni, úgy, hogy annak „áldásait” a gyerekek közvetlenül élvezzék.

A gyerekek remélhetőleg kevésbé érezték a pályázat árnyoldalait. Erről árulkodnak a különféle színes és tartalmas beszámolók, amelyek a pályázat keretében végzett programokról szólnak. Ez azonban kizárólag a kollégák érdeme, akik ismét mindent megtettek annak érdekében, hogy a gyerekekhez a szép, a jó, a hasznos jusson el a hibás központi elképzelések ellenére. Volt már ilyen – nem is egy alkalommal! – az elmúlt évek során. De bizakodunk, elvégre pedagógusok vagyunk, hogy talán a jövőben egyre kevesebb lesz.

*Rádi Zoltán igazgató  
Petőfi Sándor Általános Iskola, Pécel  
A júniusi számban megjelent cikk utánközlése.*

# A TÁMOP 3.1.4-ről – végezetül

A témáról az előző számban megjelent cikkem óta több vád is ért: pontatlanság, egyoldalúság, csúsztatás, negatív hozzáállás stb.

Most a Tisztelt Olvasó elé kerül – a pártatlan tájékoztatás követelményének megfelelően – a másik oldal véleménye is. Mivel azonban személy szerint érintett lettem, az újság olvasó szerkesztője lévén úgy éreztem, a válaszcikkekbe „belenyúlni”, javítani nekem semmilyen módon nem szabad. Ezért azokat betűhíven ki-

nálom az Olvasónak. Ki-ki alakítsa ki az olvasottak alapján a saját álláspontját a témával kapcsolatban.

A figyelmes olvasó számára ez – ígérem – igazán tanulságos időtöltés lesz.

Rádi Zoltán

a Petőfi Sándor Általános Iskola igazgatója,  
az ESE Híradó olvasó szerkesztője

## TÁMOP – más szemszögből és más megvilágításból

Mostanában – különösen Rádi igazgató úrnak a júniusi számban megjelent, egyébként számos pontatlan állításra épülő cikke után, gyakran gondolkodom el azon, miként van az, hogy ugyanazon dolog egyesekből egyértelműen pozitív érzéseket, míg másokból csak kételyt, keserűséget, csalódottságot vált ki. Vannak, akik mindenben megtalálják az értéket, meglátják a továbblépés lehetőségét, akiknek az új kihívást, megméretést jelent. Valószínűleg erre születni kell.

A TÁMOP projekt előkészítő, pályázati szakaszában valamennyi intézmény bőséges tájékoztatást kapott a projekt céljairól, feladatairól, várható menetéről, finanszírozásának módjáról, a kedvezményezettek kötelezettségeiről. Ezen információk birtokában, - mérlegelve a várható előnyök, s a ráfordítandó energia arányát, - minden intézmény szabadon dönthetett a csatlakozásról. S lám, volt is, aki visszalépett. (Ráday Pál Gimnázium)

Aki benn maradt, az tudta viszont, hogy mire vállalkozik.

Tudta például azt, hogy az a személy, aki a „rendkívül szigorú és döbbenetes mennyiségű adminisztrációt” vállalja, az igen tisztességes javadalmazásban részesül az intézmény életét felfrissítő innovációk sikeres lezárása után (összességében ez iskolánként 3,4 millió, óvodánként 0,9 millió Ft.).

Tudta, hogy a pedagógusokra számos továbbképzés vár, melynek csak egyik pozitív hozadéka, s nem elsődleges célja volt a kötelező 120 óra teljesítése. Nagyon sok kolléga léphetett soron kívül, részesült fizetésemelésben.

A képzések árát és idejét a kötelező közbeszerzési eljárás határozta be, s bár a helyettesítés olykor valóban komoly szervezést igényelt, de soha nem rótt megoldhatatlan feladatot az intézményekre. A továbbképzések teljes költsége, a résztvevők útiköltsége, a helyettesítők óradíja mind pályázati forrásból került kifizetésre, - egyetlen fillérrel sem terhelve az intézmények költségvetését. A képzések színvonaláról bizonyára árnyaltabb képet festhetett volna igazgató úr is, - ha akár csak egyen, - pl. a kifejezetten vezetőknek szánt menedzsment képzésen részt vett volna. Csak összehasonlításképpen, - más intézmények (Szemeré, Szivárvány) erre a képzésre már eleve 2-3 vezető munkatárs részvételét tervezték be. Természetesen a képzések között voltak



kiemelkedően jók, és esetlegesen gyengébb színvonalúak is, de hasznosságuk összességében nem megkérdőjelezhető.

Igen, igaz, hogy a pályázati konstrukcióban jelentős összeget tett ki a szaknácádók és mentorok díjazása, de az már az intézményeken múltott, hogy mennyire tudták kiaknázni az általuk nyújtott segítséget, intézményük szolgálatába állítva a szakértők tudását, tapasztalatát.

Az, hogy Pécelen a TÁMOP-3.1.4. nem kapcsolódott infrastrukturális beruházáshoz valóban sajnálatos tény, de erről semmiképpen sem a TÁMOP tehet! A módszertani megújulást, a pályázati célokat viszont valóban nehézkes megvalósítani az ezer éve használt tankönyves családok használatával a lecsavarozott padok között. Ha csak „félíg” változtatunk, az eredmény is felemásra sikeredik. Azt talán még igazgató úr sem vitatja, hogy a projekt keretében az iskolában megvalósult innovációk tág teret adtak a pedagógusoknak kreativitásuk, fantáziájuk, szakmai szabadságuk kibontakoztatására. Az innovációk keretében lehetőség nyílt a bevont pedagógusok pluszmunkájának anyagi elismerésére is.

Azon, hogy egy EU-s projektnél az eljárásrendek mind pénzügyi, mind dokumentációs téren komoly elvárásokat tartalmaznak csak azok csodálkoznak, akik még soha nem vettek részt ilyenben. A projektmenedzsment „következetes szigorát” viszont maximálisan igazolta a helyszíni ellenőrzés jegyzőkönyvében rögzített rendkívül pozitív vélemény.

Igaz, voltak „fehér foltok” – ismeretlen területek az új tanulás szervezési eljárások terén, melyekhez valóban kevés útmutatást kaptunk az irányító hatóságtól, - de így legalább az intézmények a saját legjobb tudásuk szerint valósíthatták meg elképzeléseiket.

Egy év alatt nyilván nem lehet gyökeres változásokat elérni, de ez a projekt elindíthatott mindenkit egy megújulás felé vezető úton, akinek előbbre lépési, fejlődési szándéka volt. Erre legjobb példa talán az volt, amikor a Péceli Pedagógiai Napok keretei között (TÁMOP-TANDEM) a programcsomagot bevezető pedagógusok bemutathatták tudásukat, elszántságukat, kreativitásukat a kistérségből érkező kollégáiknak.

A projektmenedzsment képviselőjében:

Gera Zoltán

Projektmenedzser

# Fény-ESE Szociális Központ Alapítvány közhasznúsági jelentése

## A 2009. évi számviteli beszámoló főbb adatai (eFt-ban)

### Mérleg fő összegei:

Befektetett eszközök	9 378
Forgóeszközök	7 837
Eszközök (aktívák) összesen	17 215
Saját tőke	16 711
Kötelezettségek	444
Passzív időbeli elhatárolások	60
Források (passzívák) összesen	17 215

### Egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Összes közhasznú tevékenység bevétele	6 816
Összes bevétel	6 816
Közhasznú tevékenység ráfordításai	7 863
Összes ráfordítás	7 863
Tárgyévi közhasznú eredmény	- 1 047
Tájékoztató adatok	
Személyi jellegű ráfordítások	4 853

*A FÉNY-ESE Szociális Központ Alapítvány 2009. évben nem nyújtott sem pénzbeli, sem természetbeni támogatást vezető tisztségviselőinek.*

## A közhasznú tevékenység rövid tartalmi beszámolója

### Szakmai cél

A munkaerőpiaci szempontból hátrányos helyzetű csoportok (egészségügyi, szociális, etnikai hovatartozás, foglalkoztatási, iskolai végzettség, tartós munkanélküli) társadalmi helyzetének jobbítása, esélyegyenlőségének elősegítése, foglalkoztatási esélyeinek növelése szakmai ismereteket nyújtó – elsősorban szociális jellegű – képzésekkel, személyre szóló komplex szolgáltatásokkal.

### Fejlesztési tevékenységeink

– Az Alapítvány akkreditált felnőttképzési tevékenységének folytatásához szükséges intézmény-akkreditációs tanúsítvány érvényességi ideje 2009. december 14-én lejárt, ezért a Felnőttképzési Akkreditáló Testületől ismételtlen megkértük az intézmény akkreditációját. A 2009. november 26-i helyszíni szemle során az intézmény az akkreditációs eljárás követelményeinek megfelelt, akkreditációs lajstromszáma továbbra is AL-1214 maradt, az akkreditációs tanúsítvány érvényessége: 2013. december 15.

– Mozgásrehabilitáció, sebkezelés és személyi higiéné az idősek ápoló otthonában (T-14-002/2009) című szociális továbbképzési tanfolyamunk NSZFI-hez benyújtott minősítésének meghosszabbítása révén 2012. december 31-ig érvényes. A 40 órás, 35 pontos képzés a közfeladatokat ellátó szociális szakemberek szakmai képzését hivatott biztosítani.

### Felnőttképzési tevékenység

2009-es képzési tevékenységünk a 2008 novemberében indított 1120 órás szociális gondozó és ápoló (OKJ 337620100103302) képzésre összpontosult. A képzésre 19 fő szociális területen dolgozó munkatárs jelentkezett társintézményeinkből. Ebből az OKJ-s (szóbeli, írásbeli és gyakorlati) vizsgára jelentkezők

száma – a lemorzsolódás miatt – 15 fő lett. További két fő csatlakozott egy budapesti képzőintézményből vizsgázóinkhoz, így velük együtt 17 fő vett részt a 3 napos OKJ-s szakmai vizsgán, amelyből a sikeres vizsgázók és bizonyítványt szerzett, ezáltal szakképesítéssel rendelkezők száma végül 14 fő lett.

A képzés intenzitását jelentette az 1120 óra 12 hónap alatti teljesítése, amely szervezett együttműködést jelentett mind a képzésre jelentkezők, mind a munkáltató és a képző intézmény részéről.

A képzés lebonyolítása (szakmai tananyagok kidolgozása, oktatási tevékenység, tanfolyammal járó adminisztráció, vizsgaszervezés stb.) során nagy segítséget jelentett önkéntes munkatársaink elhivatott, segítő munkája, együttműködése.

### Szakmai kutatásaink területe

A (halmozottan) hátrányos helyzetben lévő emberek foglalkoztatásának elősegítése, az egyes célcsoportok (alacsony iskolázottságú, cigány származású, valamint megváltozott munkaképességű emberek) speciális igényeinek megfelelően kidolgozott komplex szolgáltatások, képzési tematikák szociálpszichológiai kutatásai révén, illetve a halmozottan fogyatékos emberek terápiás célú foglalkoztatásának személyre szóló elemzése, társadalompolitikai szempontok szerint.

### Közösségfejlesztő munkáink, egyéb tevékenységeink

– Alapítványunk küldetésében kiemelt szerepet kap a kistérségi civil szervezeteinek támogatása, a közös együttműködés szorgalmazása és az önkéntesség ösztönzése. Munkatársaink és a szervezetet támogató önkéntesek rendszeresen aktív résztvevői a térség közösségi programjainak, jótékonyági és közösségfejlesztő rendezvényeiken való önkéntes tevékenységek vállalásával. Alapító szervezeteink egyike (Egymást Segítő Egyesület) 2009-ben ünnepelte fennállásának 20. évfordulóját, mely közösségi ünnepség szervezésében aktívan részt vettünk.

– Önkéntes és segítő tevékenységeket vállaltunk egyéb közösségi rendezvényeken (főzőverseny, karácsonyi ünnepség stb.).

– Képzési tevékenységünk során kialakult szakmai kapcsolataink más intézményekkel (képző, vizsgáztató, állami szervek) és oktatókkal további jövőbeni együttműködéseinket segítették (pl. intézménylátogatás, képzéssel kapcsolatos tevékenységek, dokumentumok stb.).

– Hozzánk forduló civil szervezeteknek gyakorlati segítséget nyújtottunk pályázati elszámolással, projektadminisztrációval kapcsolatban.

– Rendezvényeinken, konferenciákon történő részvételünk a tájékozódáson, ismeretszerzésen túl a kapcsolatépítést is szolgálta.

– Alapítványunk tevékenységét 2009-ben 20-25 fő önkéntes segítette. Önkénteseink munkája nemcsak a képzési tevékenységeink során volt kiemelt jelentőségű, de egyéb területeken is, mint pályázatírás, szakmai kutatások terén és egyéb más területeken is.

**Nyilvánosság:** Társ szervezeteinkkel közösen üzemeltetett honlapunkon ([www.egymast-segito.hu](http://www.egymast-segito.hu)) és az ESE Híradó című kistérségi kulturális és közéleti folyóiratban informáljuk olvasóinkat az Alapítvány tevékenységéről, terveiről, képzéseiről, rendezvényeiről. A folyóirat a honlapon is megtalálható.

*A Fény-ESE Alapítvány 2009. évi közhasznúsági jelentése megtekinthető személyesen székhelyünkön (2119 Pécel, Pihenő u. 2.) vagy honlapunkon ([www.egymast-segito.hu](http://www.egymast-segito.hu)).*

# Dózsa György Művelődési Otthon és Múzeumi Kiállítóhely

2117 Isaszeg, Dózsa György u. 2., Tel.: 28/582-055, Tel./fax: 28/582-056

E-mail: isaszegmuvotthon@citromail.hu, Web: www.isaszegmuvotthon.hu

**Július 5-9.** A Csata Táncegyüttes utánpótlás csoportjának **edzőtábor**a

**Július 10. Szelet Fesztivál**

Kistérségi Kulturális Kavalkád – Ifjúsági fesztivál

Amatőr művészek és zenekarok bemutatkozása, egész napos rendezvény a Művelődési Otthonban. Részletes program a plakátokon!

**Július 17. 18.00 Tánccsaink a nagyvilágban**

A Csata Táncegyüttes és a Csatangoló Tánccsoport lengyel- és olaszországi vendégszerepléseinek bemutatója.

Támogatói jegy: felnőtt: 1000 Ft/fő, diák, nyugdíjas: 500 Ft/fő  
A támogatás összegét az utaztatás támogatására használjuk fel!

**Augusztusi előzetes:**

**Augusztus 2-6. 9.00-16.00 Drámapedagógiai tábor** általános iskolás, felső tagozatos korosztálynak

Ízelítő: hangok és hangszerek, a versek bővölete, kirándulás, számháború, drámajátékok, testbeszéd, pólófestés, népi gyermekjátékok, „mondjam vagy mutassam?”, sportjátékok, táncház

Részvételi díj: 2500,- Ft/fő/hét

Részletes információ a plakátokon és a Művelődési Otthon irodájában!

**Augusztus 2-6. Intenzív angol nyelvtanfolyam** kiscsoportban alapfokú társalgás 5x4 órában

Jelentkezési határidő: július 15.

Jelentkezés: Bódi Eszter (30/222-6262)

Helyszín: Dózsa György Művelődési Otthon

**Babaváró kör:**

Kedves kismama!

Ha úgy érzed, hogy szeretnél beszélgetni más várandósokkal, ha sok kérdésed van, ami még megválaszolatlan, ha vágysz arra, hogy megoszd másokkal a tapasztalataidat és élményeidet, ha egy barátságos körre vágysz, ahol együtt készülhetünk a szülésre és a szoptatásra, akkor szeretettel várunk!

Várjuk hívásod a 30/222-6262 telefonszámon!

Szabóné S. Vera édesanya és Bódi Eszter dúla

**Szolgáltatások:**

Július 5. 18.00 KRESZ tanfolyam; jelentkezés és tájékoztatás!

Július 12. 11.00-13.00 A.S.A ügyfélszolgálat a Művelődési Otthon előterében.

**Csoportjaink vendégszereplései:**

Július 17-18. Egyházzenei Fesztivál – Szlovákia (Gaudium Carminis Kamarakórus)

Július 23.- augusztus 1. Művészetek Völgye – Kapolcs (Csata Táncegyüttes, Hagyományörző csoport)

**A Művelődési Otthon július 19-től augusztus 1-ig zárva tart!**

*A programok változtatásának jogát fenntartjuk!*

*Verseczkyné Sziki Éva, igazgató*

## Író-olvasó találkozó Csernok Attilával

### Némethy Mária felvezető gondolatai

Szeretettel köszöntjük a megjelent érdeklődőket és Csernok Attila közigazdász-író családjával együtt.



Kesernyész dátumú napon – részemről nem szándékosan – tűzödtött ki ez az író-olvasó találkozó. Ma 90 éve, 1920. június 4-én a trianoni kastélyban megcsinált békeszerződés leleltározta, lezárta

az első világháborút Magyarország számára, és megnyitotta a másodikat Európában, a megmaradt Magyarországnak is.

Magyarország történelmi útja Trianonig és onnan folytatódva nem történelem-tanulmányként, hanem legendamozzaikként szűrja, sebzí a társadalom lélektudatát. 90 év után sincs másképp.

Csernok Attila A komáromi pontonhíd és A valóság erejével című könyvek megírásával arra vállalkozott, hogy gyógyító párbeszédet kezdeményezzen honfitársaival történelmünk sérelmeiről, sebeiről.

Csernok Attila megtette, amit a haza – értésében – megkövetel egy felelős hazafitól.

Ludovikát végzett állatorvos órnagy fiaként nagy utat járt be, míg 2008-ban asztalra tette – saját költségén – történelmi vallomásait, gondolatait. Csak úgy. Nem kérte senki, nem volt munkaköri kötelessége sem. Olvasott, olvasott, gondolkodott, kutatta a könyvtárakat, gondolkodott és írt. Magyarországnak. Jobbitó szándékkal.

Bevallom, ha megérezem az ember érdeknélküli jobbitó szándékát, egy kicsit lenyűgöz. Bocsátasson meg ez egy költőnek.

De Csernok Attila történelem-tanító írásai megérdemlik a realista átlényegülést. Ebben Hovanyecz László történész-újságíró barátunkra és a hallgatóság felkészültségére is számítunk.

Ezt a realista átlényegülést 2010. június 4-én, a Nemzeti összehozás napján próbáljuk meg tiszta hanggal felütni.

# Nyári hűsítők és parázsban sült ételek

*A nyár még épphogy megmutatta magát, és úgy tűnik, még várat magára, de ez ne szegje kedvünket a tervezésben. Szívesebben készítjük már a szabadban rakott tűzön az ebédünket, mint bent a meleg konyhában gőzölgünk főzés közben mi is. Két, parázsban sült egy tál ételt ajánlok, amit persze tovább is lehet gondolni, vagy átformálni kinek-kinek az ízlésére. Sütemény helyett iható és ehető hűsítőket készíthetünk, hiszen a melegben jobban esik bármilyen édességnél. Kellemes és eseménydús nyarat kívánok mindenkinek!*

## Jeges ribizli bomba

**Hozzávalók:** 8 dkg piros ribizli, 3 filter fekete ribizli tea, 2 dl fekete ribizlilé, 2 evőkanál citromlé, a díszítéshez ribizlifürtök.

**Elkészítés:** A ribizlit szétosztjuk egy fagyasztótálca mélyedéseibe. Feltöltjük vízzel, betesszük a fagyasztóba, és jéggé fagyasztjuk, így a gyümölcs folyamatosan olvadozik a frissítőnkben. Felforraltunk 1 l vizet, leforrázzuk vele a filtereket, és hagyjuk kihűlni. Kidobjuk a filtereket, hozzáöntjük a ribizlilevet, citrommal ízesítjük, és hagyjuk kihűlni. A poharakba szétosztjuk a ribizlis jégkockát, ráöntjük a teát, és tetszés szerint piros ribizli fürttel díszítjük a poharak szélét.

## Görögdinnyés álom

**Hozzávalók:** 3 evőkanál citromlé, 1 evőkanál rum vagy 1 kiskanál rum aroma, 2 kiskanál cukor, 1 csomag vaníliás cukor, 1 jókora szelet dinnye, 1 körte (lehet más édes gyümölcs is)

**Elkészítés:** A dinnyét kimagozzuk, és a turmixot 3/4-ig töltjük vele. A körtét meghámozzuk, majd apró kockára vágjuk, a dinnyéhez tesszük. Minden más alapanyagot hozzáteszünk, és kb. 1 percig turmixoljuk.

**Tipp:** A levét át is szűrhetjük, és sárgadinnyegolyókkal kínálhatjuk.

## Tüzes paradicsom

**Hozzávalók:** 1 l paradicsomlé, 2 evőkanál citromlé, 1 kiskanál ketchup, só, bors, 1 db piros húsú paprika, 1 db zellergumó, citromfű, citromszelet.

**Elkészítés:** A hozzávalókat összeforraljuk, botmixerrel összeturmixoljuk, és lehűtve poharakba töltjük, citromszelével, citromfülevelekkel megszórva tálaljuk.

## Kölyök bólé

**Hozzávalók:** 3 narancs, 3 banán, 3 őszibarack, 3 citrom, 2 l piros szőlőlé, 1 üveg gyerekpezsgő

**Elkészítés:** A narancsokat megtisztítjuk, eltávolítjuk a fehér héját is, és karikára vágjuk. A banán héját lehúzzuk, és ezt is felkarikázzuk. Az őszibarackot megmossuk, húsát kis kockákra vágjuk.

A citromok levét kicsavarjuk. A gyümölcsöket nagy salátátálba tesszük, leöntjük a citromlével, ráöntjük a szőlőlevet, és betesszük a hűtőbe kb. 1 óra hosszára. A gyerekpezsgőt is betesszük hűlni. A pezsgőt csak akkor bontjuk fel, amikor kínálni szeretnék az italt, és a gyümölcsökre öntjük a tálba.

## Kivikása

**Hozzávalók:** 4 kivi, 16 jégkocka, 15 dkg cukor, 2 evőkanál citromlé

**Elkészítés:** A kivit meghámozzuk, feldaraboljuk. A jégkockákat ruhába csomagoljuk, és húsverővel kissé összetörjük. A kivihez adjuk a cukrot, a citromlevet és a jégkockákat. Aprítógéppel vagy turmixban az egészet kásás masszává zúzzuk. Mélyhűtőbe tesszük kb. 1 órára, közben kétszer-háromszor megkeverjük. A keveréket kelyhekbe töltjük, és azonnal kínálhatjuk!

## Töltött gombafejek

**Hozzávalók:** 1 kg gomba, 1 egész tojás, 1 csokor petrezselyem, 25 dkg pulykamellsonka darálva, 1 dl olaj, 1 db zsömlé, fokhagyma, 4 szál újhagyma, só, bors, 10 szelet bacon szalonna, alufólia.

**Elkészítése:** A kisebb gombafejeket feldaraboljuk, a karikára vágott hagymával megdinszteljük, és összekeverjük a sonkával, az áztatott zsömlével, a tojással és a fűszerekkel. A félretett gombafejeket leforrázzuk, hogy a parázsba ne engedjen levét. Megtöltjük a töltelékkel, és kettőt összeragasztunk. Áttekerjük egy-egy szelet szalonnával, alufóliába csomagoljuk, és mehet is a parázsba. Hamar elkészül, 15-20 perc alatt, egy tál ételként is fogyasztható.

## Hamuban sült krumpli húsos töltelékkel

**Hozzávalók:** 6 db nagyobb krumpli, 25 dkg darált hús, 15 dkg apró kockára vágott szalonna, 1 nagy fej vöröshagyma, só, bors, kakukkfű, 1 db paradicsom, 1 db zöldpaprika.

**Elkészítése:** A szalonna zsírját kisütjük, és egy szűrőkanállal a tepertőt kiszedjük. A megmaradt zsírban megpirítjuk a hagymát, a darált húst, majd fűszerezzük, és a keletkezett vizet elfőzzük róla. A burgonyát héjastól kettévágjuk, és a közepét kivájjuk úgy, hogy a krumplinak maradjon egy cm-es pereme. A húsos töltelékkel beletöltjük, és alufóliába csomagolva a parázsban megsütjük.

**Tipp:** Natúr joghurtot kikeverek 2 evőkanál tejföllel, 1 teáskanál csípős paprikakrémmel, reszelt kígyóborkával, sóval, és kínálhatjuk frissen összevágott zöldségekkel a két, parázsban sült ételünk mellé.

*Jó étvágyat kívánok!  
Laukóné Mukk Adrienn*



# A magyar helyesírás szabályaiból

## A kekezés

**293.** Az évszámot mindig arab számmal írjuk, s utána pontot teszünk; a hónap neve teljesen kiírható vagy rövidíthető, illetőleg jelölhető római számmal is, arab számmal is; a napot mindig arab számmal írjuk, s utána pontot teszünk.

1983. november 28.      1983. XI. 28.  
1983. nov. 28.      1983. 11. 28.

Terjedőben van a pontok nélküli, kötőjelekkel tagolt forma is:  
*1983-11-28*

**294.** Pontot akkor teszünk az évszám (évszámcsoporthoz) után, ha az utána következő hónapnévvel vagy időt jelölő egyéb szóval nincs birtokviszonyban:

1848. március 9.

*1848. márciusban*; de: *1848 márciusában* (vö. **295.**)

*1848. áprilisi*

1983. évi

*1983–1984. v. 1983/1984. v. 1983–84. v. 1983/84. évi*

*19–20. század v. XIX–XX. század*

*1944. őszi*; de: *1944 őszén* (vö. **295.**)

1945. március–áprilisban

1919. tavaszi–nyári

1918. október havában

*1918. október folyamán*; de: *1918 folyamán* (vö. **295.**)

*1918. október végén*; de: *1918 októberének végén* (vö. **295.**)  
stb.

**295.** Az évszámok után a következő esetekben nincs pont:

a) Ha az évszámot (évszámcsoporthoz) névutó vagy névutóból

képzett melléknév követi, vagy ha az évszám (évszámcsoporthoz) birtokos jelzője egy másik szónak, nem teszünk utána pontot:

1848 előtt      1526 augusztusában      1918 késő őszen  
1848 előtti      1848 hósei      1848 első felében  
1849 után      1849 mártírjai      1849 tavaszi hónapjai  
1867 és 1896 között stb.      1918–1919 forradalmi stb.  
1944/45 nehéz telén stb.

b) Nem teszünk pontot az évszám (évszámcsoporthoz) után, ha a mondatban ez az alany:

*1789 fordulópont az emberiség történelmében. 1941–1945 mérhetetlen károkat okozott népünknek.*

Elhagyható a pont a zárójelbe tett évszámok mellől is: *Az elmúlt év (1983) rendkívül aszályos volt.*

**296.** Az évet és a napot jelölő számjegyekhez a toldalékok pont nélkül, kötőjellel kapcsolódnak:

*az 1838-i árvíz; Magyarország 1514-ben; 1848. márc. 15-én; április 4-ig vagy 4-éig; 12-től vagy 12-étől;* stb.

*Az elseje, elsején, elsejéig* stb. szóalakok számjegyes írása: *1-je, 1-jén, 1-jéig* stb. *Az elseji v. elsejei* szóalakok számjegyes írva: *1-ji v. 1-jei.*

**297.** Ha a napok sorszáma után névutó következik, a számok után a pontot (vagy a birtokos személyragot) ki kell tenni:

*1983. december 20. és 31. között;* de:

*1983. december 20-a és 31-e között;* vagy:

*1983. december 10. óta;* de:

*1983. december 10-e óta* stb.

## Gödöllői Királyi Kastély

2100 Gödöllő, Pf.: 406, Honlap: [www.kiralyikastely.hu](http://www.kiralyikastely.hu), [informacio@kiralyikastely.hu](mailto:informacio@kiralyikastely.hu)

Tel.: (28)410-124, Fax: (28)423-159

### Jótekonysági koncert az árvízben károsult műemlékek helyreállításáért

Szilasi Alex közreműködésével a Gödöllői Királyi Kastély, a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal és a [muemlekiem.hu](http://muemlekiem.hu) közös jótekonysági hangversenyt rendez 2010. július 11-én, vasárnap este 7 órai kezdettel Magyarország legnagyobb barokk kastélyának Dísztermében. Az egyórás műsorban Chopin összes keringője csendül majd fel. A koncerten befolyó összeget az árvízben károsult műemlékek helyreállítására ajánlják fel.

**Fritz Kreisler: Sissi** (kis operett)  
Magyarországi ősbemutató

A Trieszti Verdi Színház és Operett-fesztivál, valamint a Gödöllői Királyi Kastély közös produkciója 2010. július 29-én és 30-án 19.30 órai kezdettel a kastély Dísztermében.

Zene: Fritz Kreisler  
Szövegíró: Gianni Gori  
Fordítás: Anday-Greese M.

Szereplők:

Keszei Bori – szoprán, Kónya Krisztina – szoprán, László Boldizsár – tenor, Geiger Lajos – bariton, Felföldi Anikó – narrátor  
Jegár: 2.500Ft

## Patkányirtás Pécelen!

Értesítjük Önöket arról, hogy a város több pontján patkányirtásra kerül sor.

Az irtás várható időpontja 2010. július 6-7.

A zártszerelvényekben kihelyezett irtószer gyermekekre és házi állatokra veszélyes lehet, ezért azokhoz hozzányúlni **TILLOS ÉS VESZÉLYES!** Az irtószer hatóanyaga véralvadást gátló kumarin származék (bromadiolon). Ellenszere K-1 vitamin (konakion inj.). Mérgezés gyanúja esetén haladéktalanul forduljanak orvoshoz, és értesítsék a kivitelezőt. A részletes Balesetvédelmi óvórendszabályok a város többhivatalos intézményében kifüggesztésre kerülnek.

*Tisztelettel Papp Tibor egészségügyi gázmester  
A Pann-tox Kft szakmai vezetője, Tel.: 06-30/516-2189*

# 21 éves az ESE

## Születésnapi és avató ünnepség

### Isaszeg, 2010. június 5.



Szilágyi Levente, Farkas Tamás és Balogh Győző trombitaszóval jelezték az ünnepség kezdetét



Schneider Lilla furulyázott



A Klapka Iskola tanulói:  
Bukó Katalin, Szabó Réka, Papp Attila és Vajda Gábor



Némethy Mária felavatja a Sárgarózsa cukrászdát



Az ESE kórusát Vasicza Zoltán és Jakab Gusztáv gitáron kísérték



A Szotyri Színházcsoport pantomim játékot adott elő

Az ünnepségről szóló szöveges beszámolóinkat a 4-5. oldalon találják.